

«Le passé est un prologue.»



ÉDITION DU COURSIC

Tanguy Samzun



« Le monde entier est un théâtre, et tous, hommes et femmes,
n'en sont que les acteurs. Chacun y joue successivement les
différents rôles d'un drame en sept âges.»
«Comme il vous plaira» W. Shakespeare

«Le passé est un prologue.»

« Le passé est un prologue.» Écrivait William Shakespeare dans « La tempête », j'ai toujours été fasciné par les dialogues de ses pièces, car toutes les répliques sonnent justes et parfois même tombent comme un couperet, mais in fine raisonnent toujours en nous durablement.

« Pour bien connaître un homme, il faut d'abord se connaître.» Nous dit Hamlet, rappelant ainsi l'injonction de Socrate tant de fois répétée « Connais-toi toi-même » ! Shakespeare ne propose pas de la philosophie, ni de la sagesse, il nous fait passer d'écouter à entendre, de regarder à voir et de parler à dire, il nous apprend à être plus attentif au monde, soucieux du moindre mot, du plus petit geste, le diable n'est-il pas dans les détails ?

Outre la pertinence, il y a surtout l'intemporalité de sa vision humaine et sociale amenant à une réflexion sur la violence, le chaos et la vacuité de notre monde et de facto à une introspection de nos pensées et de nos actions, tout cela, bien avant Freud ou Jung.

Jacques Brel disait : « On ne nous apprend pas à nous méfier de tout. », fort heureusement, le théâtre de Shakespeare nous apprend à nous méfier de tout.

« Il y a plus de choses sur la terre et dans le ciel, Horatio, qu'il n'en est rêvé dans votre philosophie. » Hamlet nous ouvre un monde infini avec de multiples dimensions qui dépassent et transcendent le « réel », je crois que c'est Pasolini qui avait écrit que « La vie et la magie, sont la même chose. »

Alors, ouvrons nos yeux, nos oreilles, notre cœur et surtout notre âme, pour ceux qui en ont une.

Tanguy Samzun

A dark, atmospheric painting of a night scene. In the foreground, a bright, glowing, oval-shaped orb, possibly a moon or a light source, illuminates the scene. The background is filled with dark, silhouetted trees and a sky filled with numerous small, bright stars or distant galaxies. The overall mood is mysterious and haunting.

«Les visibles dangers nous causent
moins d'effroi que les terreurs imaginaires.»
«Macbeth» de W. Shakespeare





«Quand les malheurs arrivent, ils ne viennent
pas en éclaireurs solitaires, mais en bataillons.»
«Hamlet» de W. Shakespeare



«Je suis misanthrope, et je hais
le genre humain. Quant à toi,
je voudrais que tu fusses chien
pour pouvoir t'aimer un peu.»
«Timon d'Athènes»
de W. Shakespeare



«Il se rit des plaies, celui qui n'a jamais reçu
de blessures !»
«Roméo et Juliette» de W. Shakespeare

«Notre inconscience fait son marché des objets précieux
que nous possédons, elle les ignore tant qu'elle n'a pas
vu leur tombe.»
«Tout est bien qui finit bien» de W. Shakespeare





« L'or est pour les âmes des hommes
un poison qui accomplit plus de
meurtres dans ce monde exécrationnel
que ces drogues-ci. »
« Roméo et Juliette » de W. Shakespeare



«C'est ton nom seul qui est mon ennemi.»
«Roméo et Juliette» de W. Shakespeare



« Nous sommes de la même étoffe que les songes,
et notre vie infime est cernée de brouillard... »
« La Tempête » de W. Shakespeare



« Il faut que je sois cruel, rien que pour être
humain. Commencement douloureux !
Le pire est encore à venir. »
«Hamlet» de W. Shakespeare

«Les lâches meurent plusieurs fois avant
leur mort, le brave ne goûte jamais la mort
qu'une fois.»

«Jules César» de W. Shakespeare



«J'ai tué mon meilleur ami pour le salut de Rome. Je
garde le même poignard pour moi, dès que ma patrie
aura besoin de ma mort.»

«Jules César» de W. Shakespeare







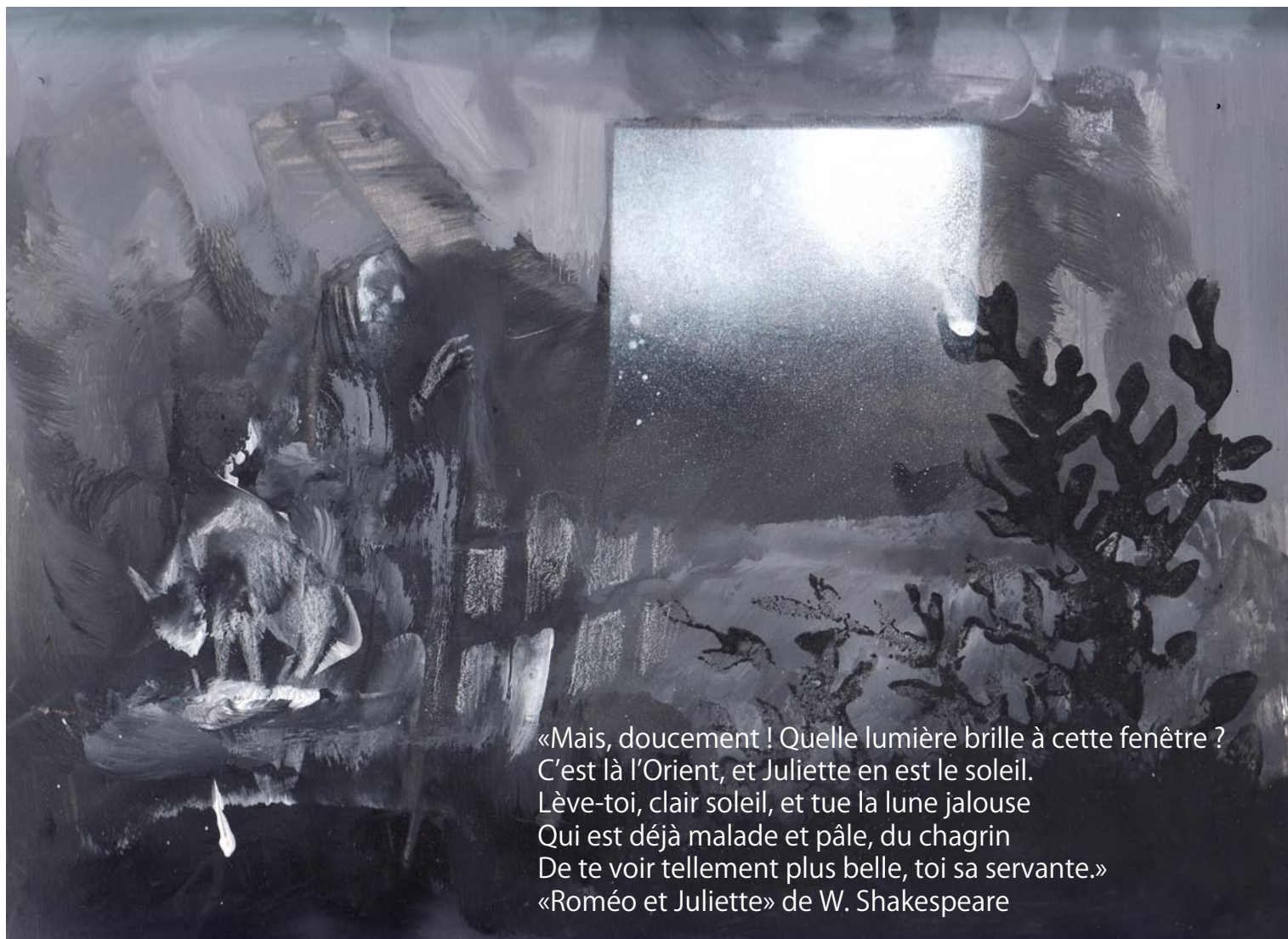
« Les rêves, en vérité, sont ambition; car la substance
même de l'ambition n'est que l'ombre d'un rêve. »
«Hamlet» de W. Shakespeare



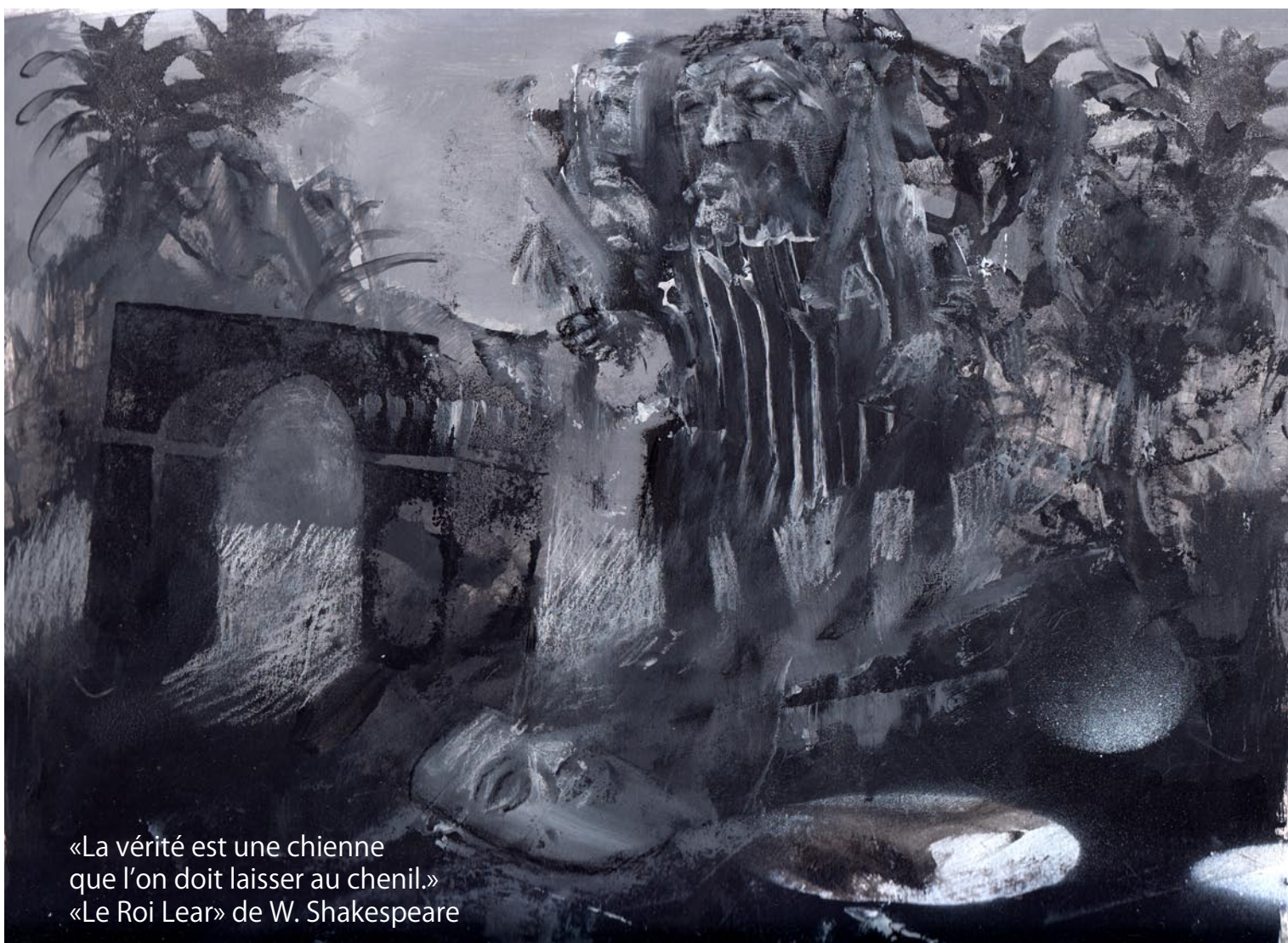
«Nous sommes pour les dieux ce que les mouches sont
pour les enfants : ils nous tuent pour s'amuser.»
«Le Roi Lear» de W. Shakespeare



«Combien de milliers de mes plus pauvres sujets
sont à cette heure endormis ! O sommeil, ô doux sommeil,
tendre infirmier de la nature, quel effroi t'ai-je causé,
que tu ne veux plus fermer mes paupières
et plonger mes sens dans l'oubli !»
«Henry IV» de W. Shakespeare



«Mais, doucement ! Quelle lumière brille à cette fenêtre ?
C'est là l'Orient, et Juliette en est le soleil.
Lève-toi, clair soleil, et tue la lune jalouse
Qui est déjà malade et pâle, du chagrin
De te voir tellement plus belle, toi sa servante.»
«Roméo et Juliette» de W. Shakespeare

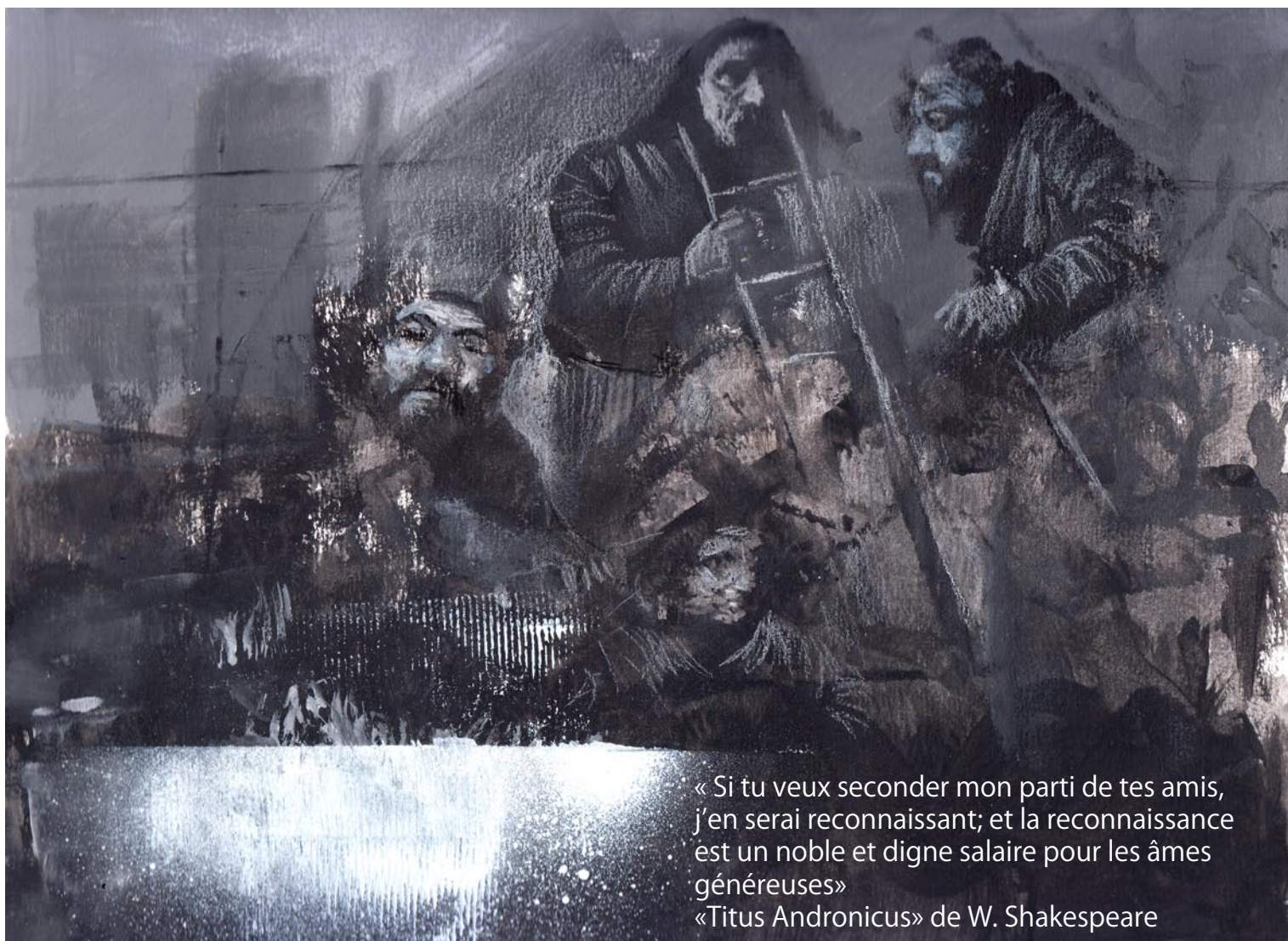


« Tout l'Océan du grand Neptune pourrait-il purifier mes mains de ce sang ? Non, ma
main teindrait plutôt en incarnat les mers innombrables et de vertes les ferait rouges. »
« Macbeth » de W. Shakespeare



«Si ma vie dément jamais ce que je dis là, je
n'ai jamais écrit, je n'ai jamais aimé.»
«Sonnet» de W. Shakespeare





« Si tu veux seconder mon parti de tes amis,
j'en serai reconnaissant; et la reconnaissance
est un noble et digne salaire pour les âmes
généreuses»

«Titus Andronicus» de W. Shakespeare



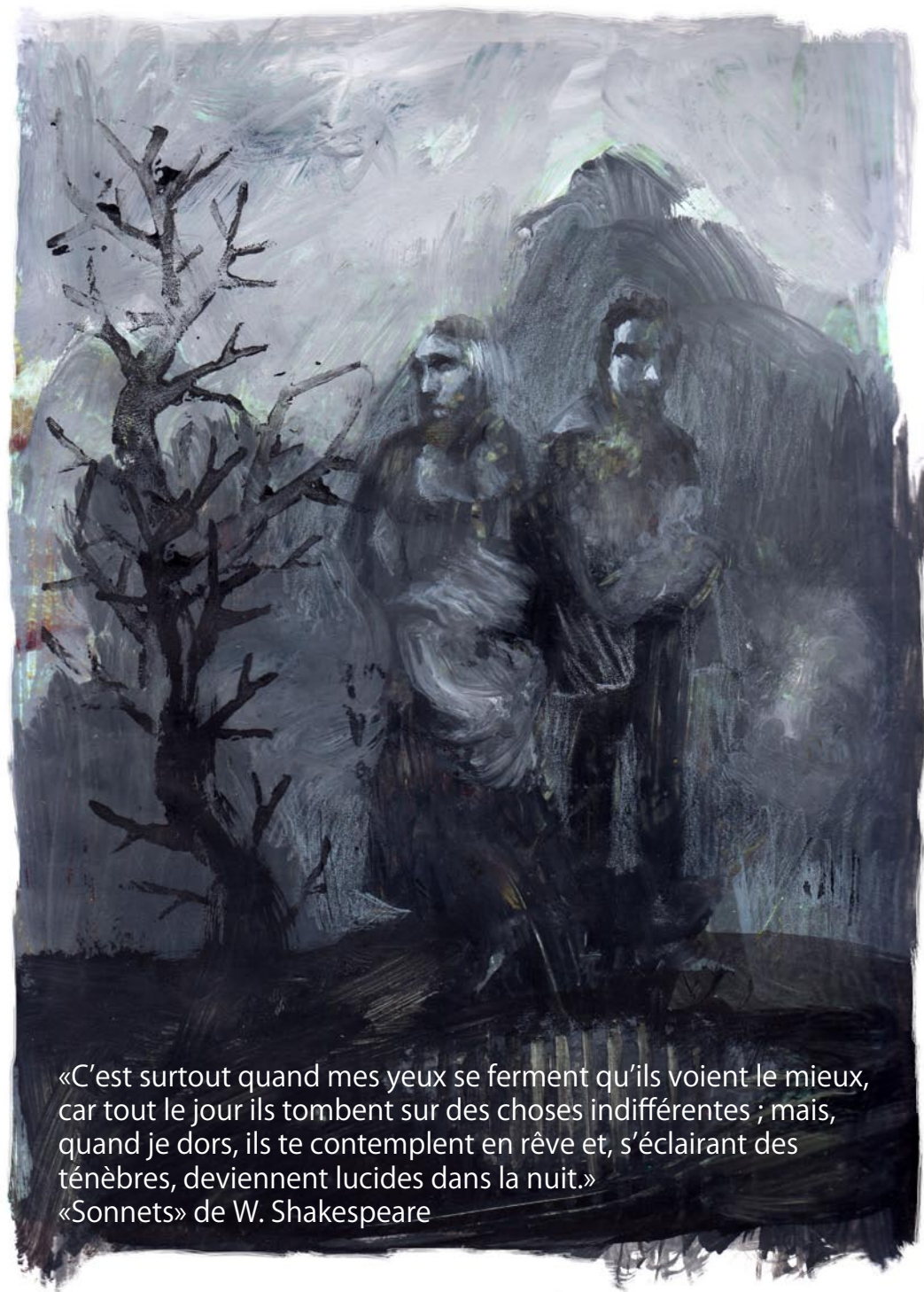
« Voilà bien l'extravagance du monde ! Quand la fortune nous abandonne, nous accusons de nos désastres le soleil, la lune et les étoiles. »
« Le Roi Lear » ; de W. Shakespeare



«La vie est une ombre qui marche, un pauvre
acteur qui se pavane et se trémousse une
heure en scène, puis qu'on cesse d'entendre.»
«Macbeth» de W. Shakespeare

«La peste soit de l'opinion ! Un homme peut la porter dans les
deux sens, à l'endroit et à l'envers, comme un pourpoint de cuir.»
«Troilus et Cressida» de W. Shakespeare





«C'est surtout quand mes yeux se ferment qu'ils voient le mieux,
car tout le jour ils tombent sur des choses indifférentes ; mais,
quand je dors, ils te contemplent en rêve et, s'éclairant des
ténèbres, deviennent lucides dans la nuit.»
«Sonnets» de W. Shakespeare



«Le temps est disloqué. O destin maudit, pourquoi suis-je né pour le remettre en place !» «Hamlet» de W. Shakespeare



«Il n'est grotte profonde ou repaire secret,
Obscurité immense ou vallon embrumé,
Où le meurtre sanglant et le viol abhorré
Se puissent terror, craintifs, sans que je les découvre,
Pour leur dire à l'oreille mon redoutable nom:
Vengeance, qui fait trembler l'infâme criminel. »
Titus Andronicus de W. Shakespeare





« Ô terre, je t'offrirai davantage de pluie
Distillée de ces deux ruines
Que le jeune avril et toutes ses giboulées.
Au plus sec de l'été je t'arroserai sans cesse,
L'hiver, à chaudes larmes je ferai fondre la neige
Et vivre sur ta face un éternel printemps,
Si tu refuses de boire le sang de mes chers fils.»
«Titus Andronicus» de W. Shakespeare



«Mieux vaut mourir Incompris
que passer sa vie à s'expliquer.»
W. Shakespeare

«Souvent les caractères indécis et flottants creusent,
s'enfoncent plus avant dans un projet, par l'effet
même de leur crainte et le poids de leur indolence.»
«La Tempête» de W. Shakespeare



« Il vaut mieux être né dans une condition obscure et vivre heureux dans une humble atmosphère, que de porter sur le trône l'auréole d'une éclatante infortune et de cacher la douleur sous l'or d'une couronne.»
«Henry VIII» de W. Shakespeare





«Luxure! Luxure! Toujours la guerre et la luxure! Il n'y a
qu'elles qui soient toujours de mode.»
«Troïlus et Cressida» de W. Shakespeare



«Si les étranges vicissitudes de la fortune ne nous faisaient pas voir
le peu de valeur de la vie, jamais on ne se résignerait à vieillir.»
«Le Roi Lear» de W. Shakespeare

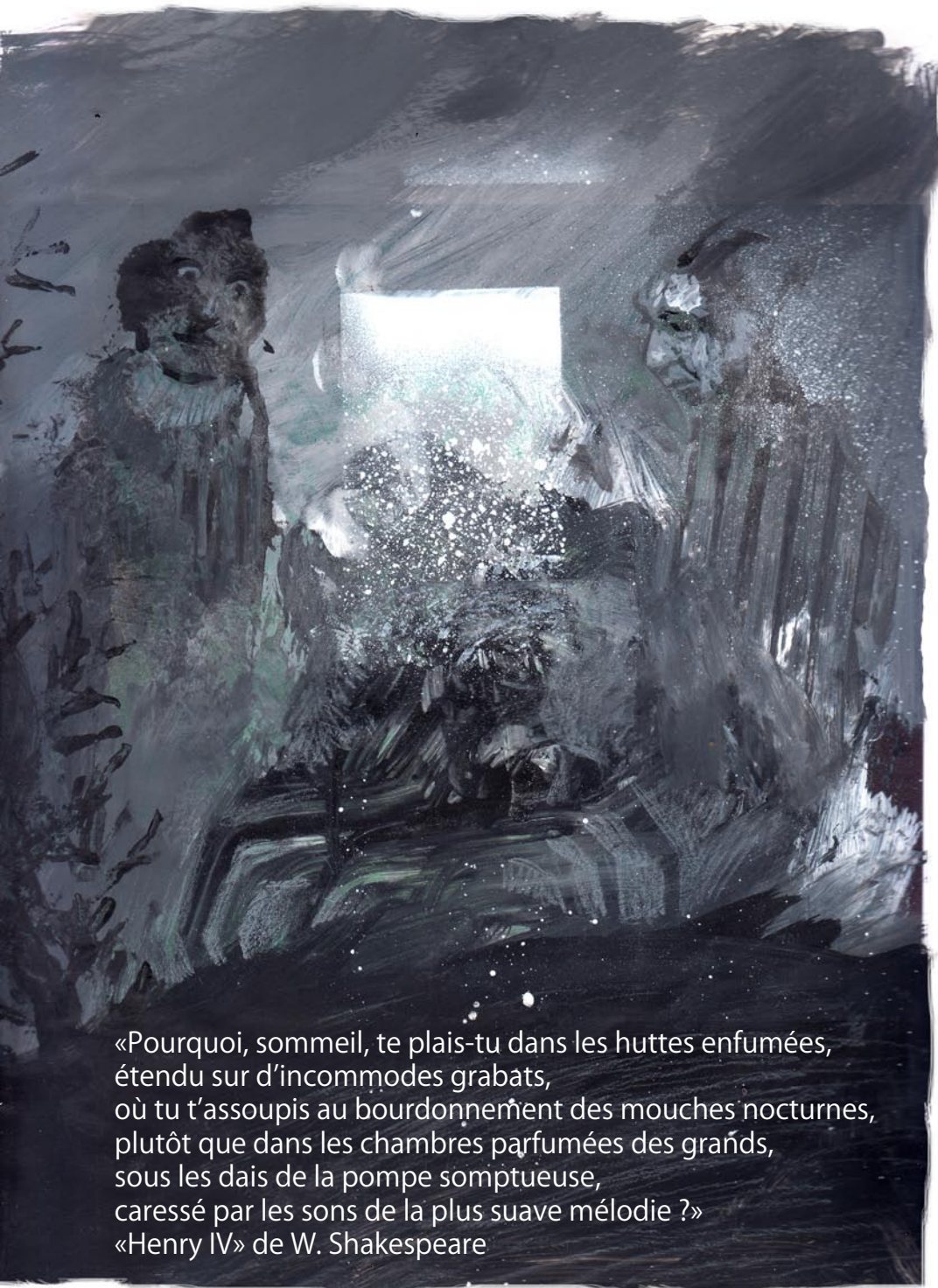


« Garde-toi d'entrer dans une querelle, mais
une fois dedans, comporte-toi de manière
que l'adversaire se garde de toi. »
« Hamlet » de W. Shakespeare

«La mémoire est la sentinelle de l'esprit.»
«Macbeth» de W. Shakespeare







«Pourquoi, sommeil, te plais-tu dans les huttes enfumées,
étendu sur d'incommodes grabats,
où tu t'assoupis au bourdonnement des mouches nocturnes,
plutôt que dans les chambres parfumées des grands,
sous les dais de la pompe somptueuse,
caressé par les sons de la plus suave mélodie ?»
«Henry IV» de W. Shakespeare



«Gémir sur un malheur passé, c'est le plus sûr moyen
d'en attirer un autre.»



«Souffle, souffle, vent d'hiver ; tu n'es pas si cruel que
l'ingratitude de l'homme.»



«C'est un malheur du temps que les fous guident les aveugles.»



«Tout esclave a en ses mains le pouvoir de briser ses chaînes»



« Est-ce donc un crime de se précipiter dans la secrète demeure
de la mort avant que la mort ose venir à nous ? »
« Antoine et Cléopâtre » de W. Shakespeare



« La mort est une dette que chacun ne peut payer qu'une fois. »
« Antoine et Cléopâtre » de W. Shakespeare



«Ni la tour de pierre, ni les murailles de
bronze travaillé, ni le cachot privé d'air,
ni les liens de fer massif, ne peuvent
enchaîner la force de l'âme.»
«Jules César» W. Shakespeare

« Andronicus, ne souille pas ta tombe de sang !
Désires-tu t'approcher de la nature des dieux ?
Rapproche-toi d'eux en étant miséricordieux.
Douce miséricorde est de noblesse le vrai blason. »
« Titus Andronicus » de W. Shakespeare



«Le passé est un prologue.»

Tanguy Samzun



« Le passé est un prologue.» Écrivait William Shakespeare dans « La tempête », j'ai toujours été fasciné par les dialogues de ses pièces, car toutes les répliques sonnent justes et parfois même tombent comme un couperet, mais in fine raisonnent toujours en nous durablement. « Pour bien connaître un homme, il faut d'abord se connaître.» Nous dit Hamlet, rappelant ainsi l'injonction de Socrate tant de fois répétée «Connais-toi toi-même».

Shakespeare ne propose pas de la philosophie, ni de la sagesse, il nous fait passer d'écouter à entendre, de regarder à voir et de parler à dire, il nous apprend à être plus attentif au monde, soucieux du moindre mot, du plus petit geste, le diable n'est-il pas dans les détails?

«Il y a plus de choses sur la terre et dans le ciel, Horatio, qu'il n'en est rêvé dans votre philosophie.» Hamlet

Prix : -----



ÉDITIONS DU COURSIC