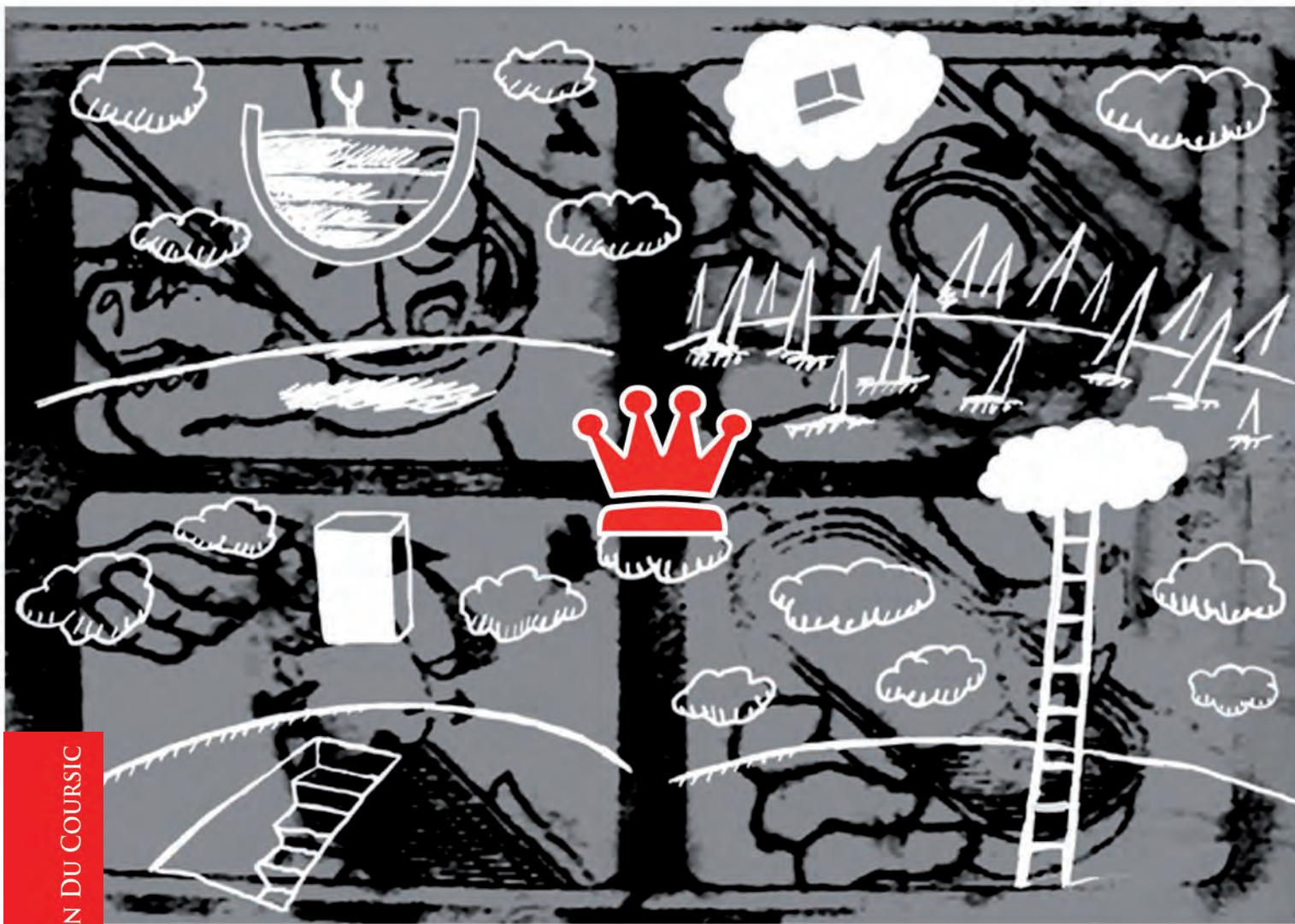


(EX)COMMUNICATIONS

La vie ordinaire de Mr N



EDITION DU COURSIC

T A N G U Y S A M Z U N



(EX)COMMUNICATIONS

La vie ordinaire de Mr N.

« La mémétique » de Richard Dawkins, utilise le concept de mème, c'est-à-dire un élément de comportement transmis par mimésis ou imitation, afin d'étudier les évolutions de la culture dans une approche Darwinienne.

Si la génétique se base sur le concept de gène pour étudier le vivant, la mémétique se base sur le concept de mème pour étudier la culture.

Les « mèmes » sont les comportements des codes et schémas informationnels dans leurs milieux physico-chimiques et socio-culturels : l'homme, l'animal, la machine (tout support mémoriel).

«(EX)COMMUNICATIONS» nous montre la vie ordinaire de Mr N, de son origine à sa fin pathétique, rien ne lui sera épargné, il subira le formatage familial, puis le conditionnement implacable des agents de conformités institutionnels (école, université, etc.), il deviendra docile, et pour finir, adoptera le conformisme sociétal désiré par ses chefs et ses propriétaires.

Mr N sera également infecté ou gangrené par des propagandes idéologiques, politiques, philosophiques et religieuses et surtout consuméristes, il n'y aura de sa part aucune révolte, ni remise en question... Juste une soumission peureuse, la propagande d'état et le tapage publicitaire on eu raison de son âme.

Mr N est submergé d'informations durant toute sa vie, il est incapable de trier, d'analyser, de penser, de digérer ou de rejeter quoi que ce soit, alors comment garder une vision singulière dans ce déluge d'informations et de communications ? Sa tête est un zapping de lieux communs et d'oxymores.

En sachant que le parcours scolaire et universitaire demande aux « élus » deux qualités essentielles, la mémoire et la docilité.... Comment avoir une pensée singulière et libre ? Comment devenir soi-même sans des échecs cuisants et des chutes éternelles ?

Avec, à la fin du livre, la gifle de l'ange entre l'adoubement pour une vie inutile et un ultime réveil avant le grand sommeil.

Tanguy Samzun

SAVAGE
action!



SUPER N PHOTOGRAPHY



絶賛



HOME







$$\star + \text{snowflake} = \odot$$





Mister N



DUC MOL

10 €

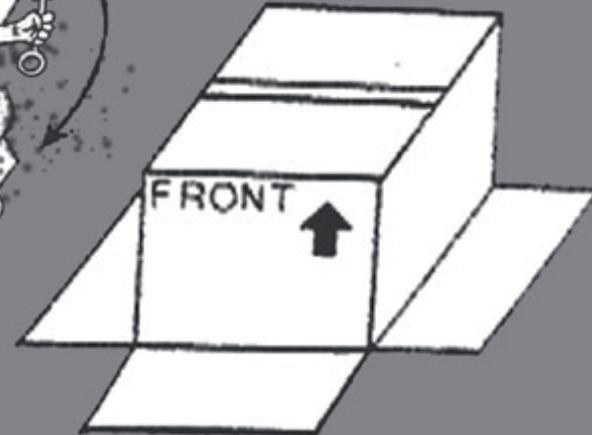
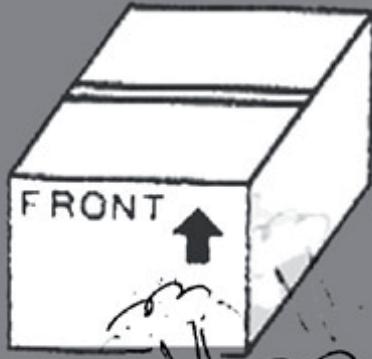


ROSSVM IN MDCCLXV

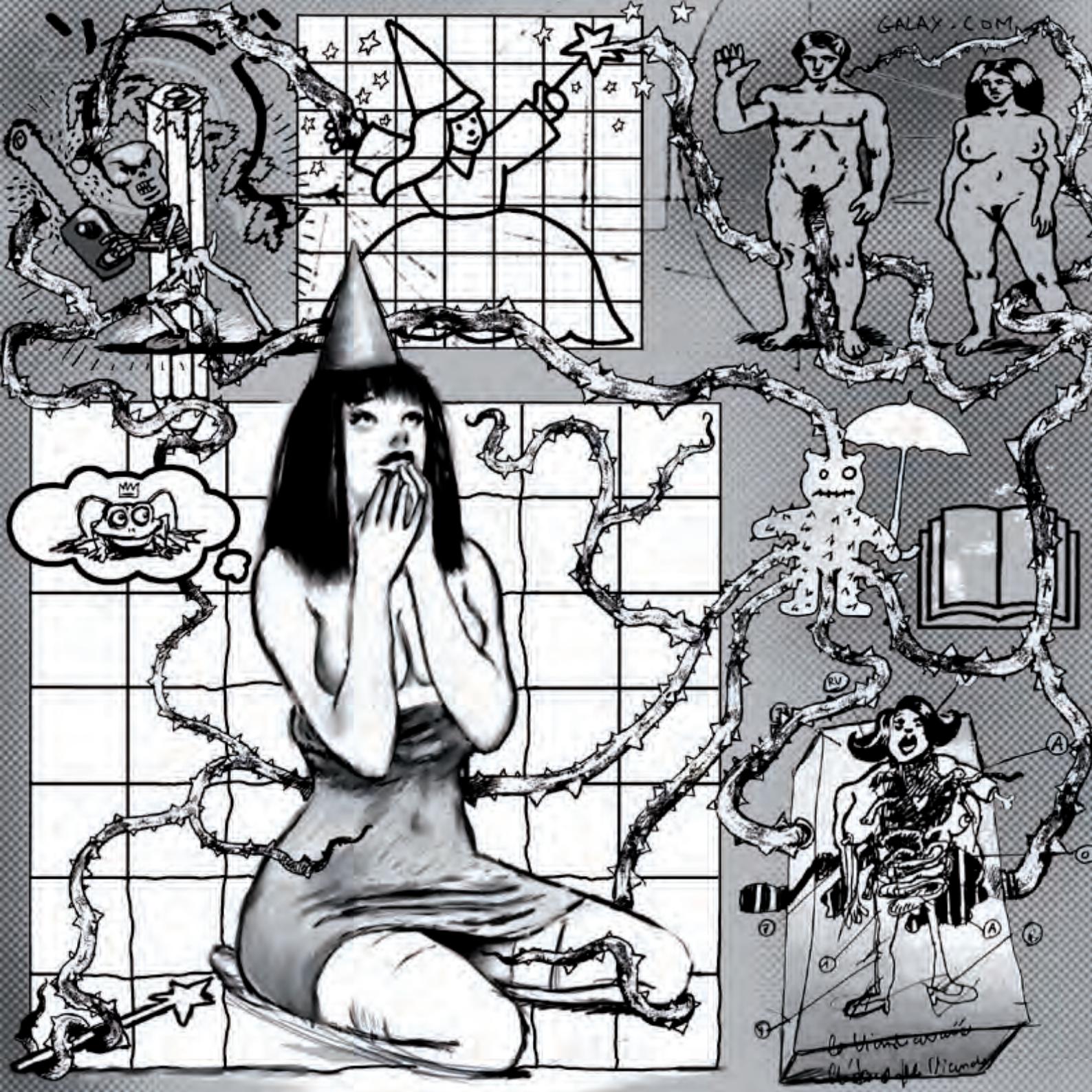
NO MDCCXV



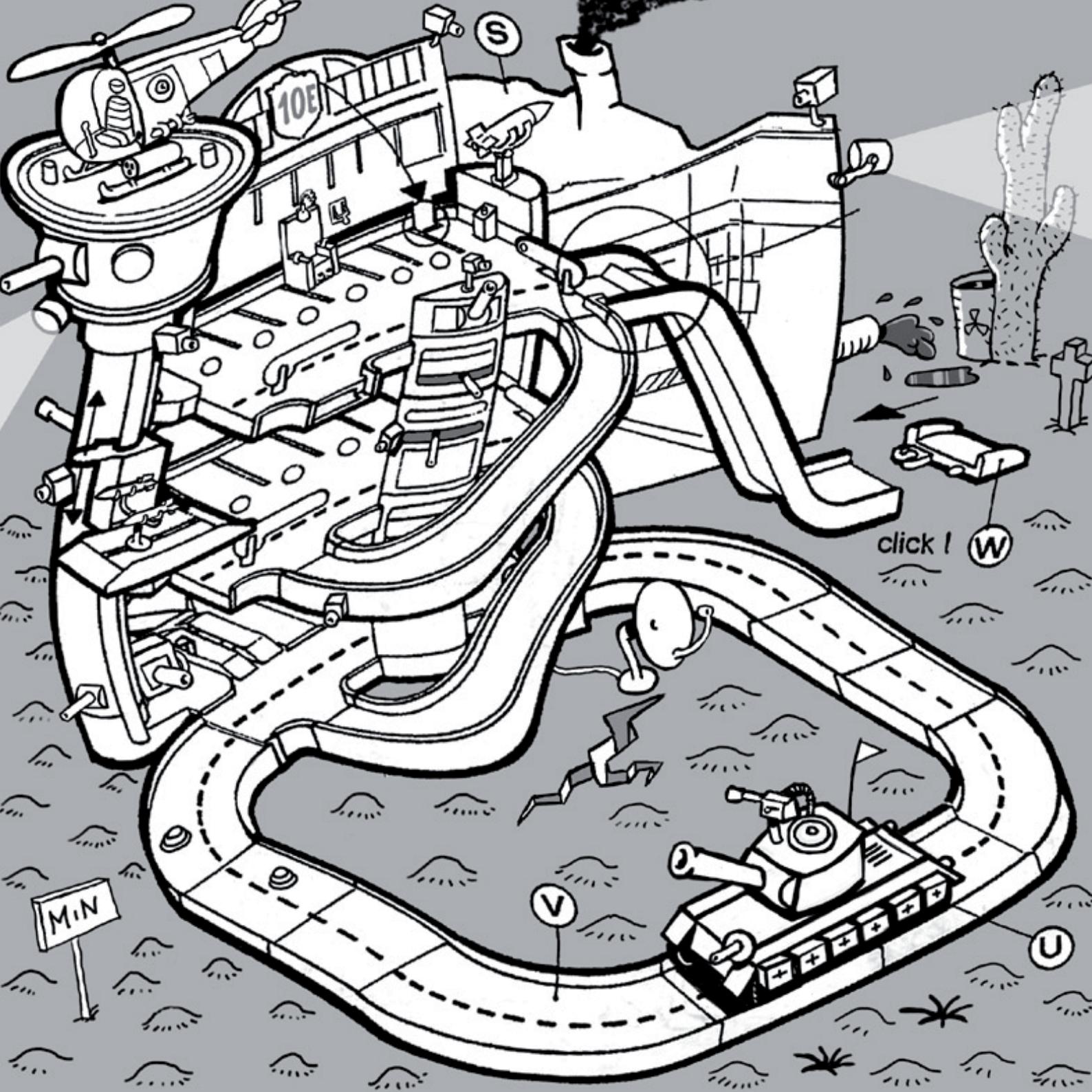
LIFE FUNCTION







© 2001 M. C. Escher
M.C. Escher's
M.C. Escher's



Flirt

FRESH
Red Hot

MOMMAS
GIRLS

12.000
8.000
4.800

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

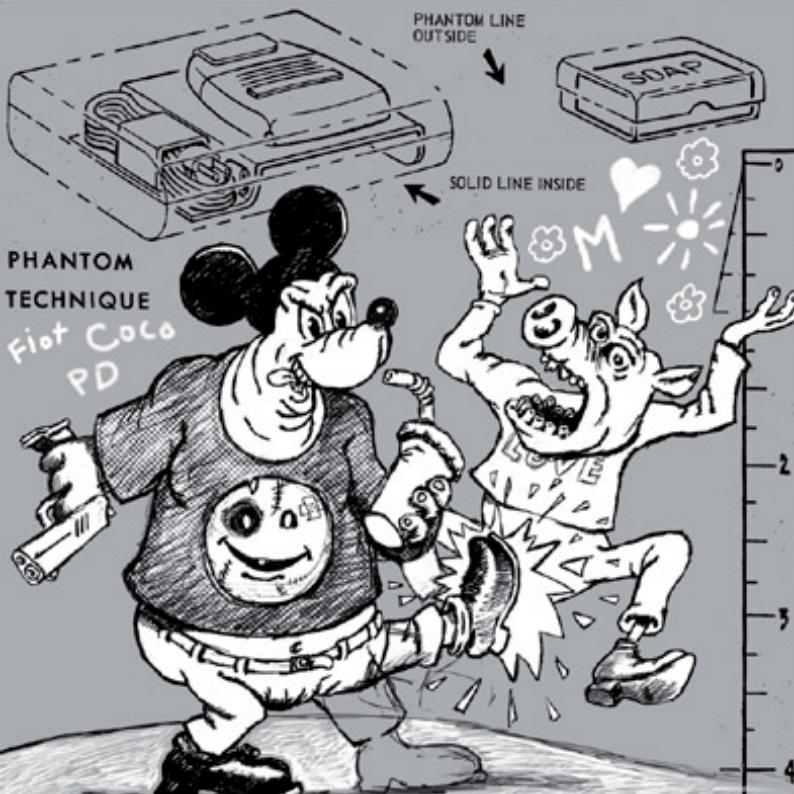
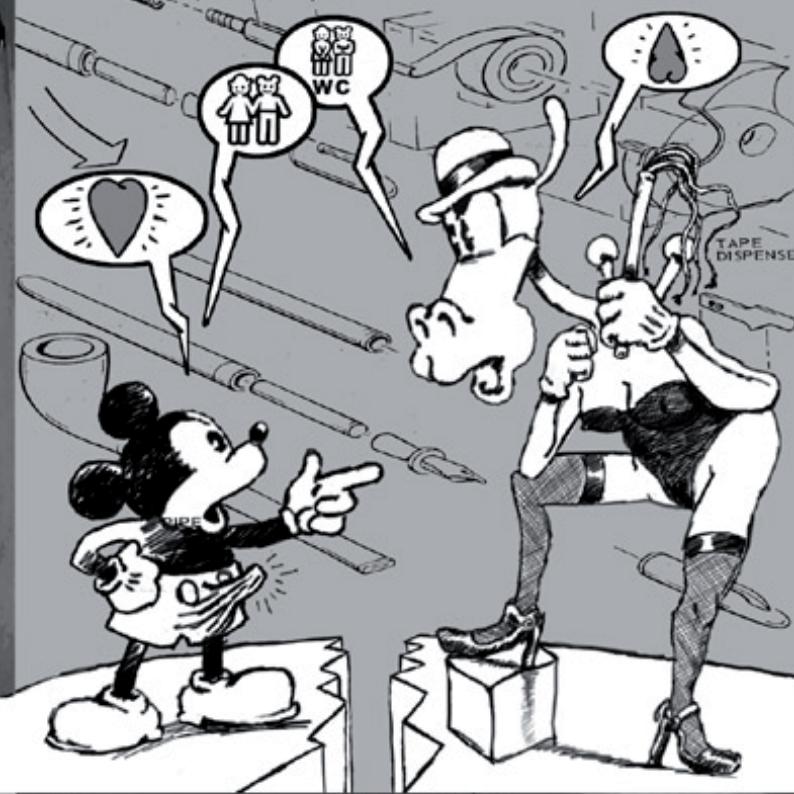
10.000
7.000
4.500

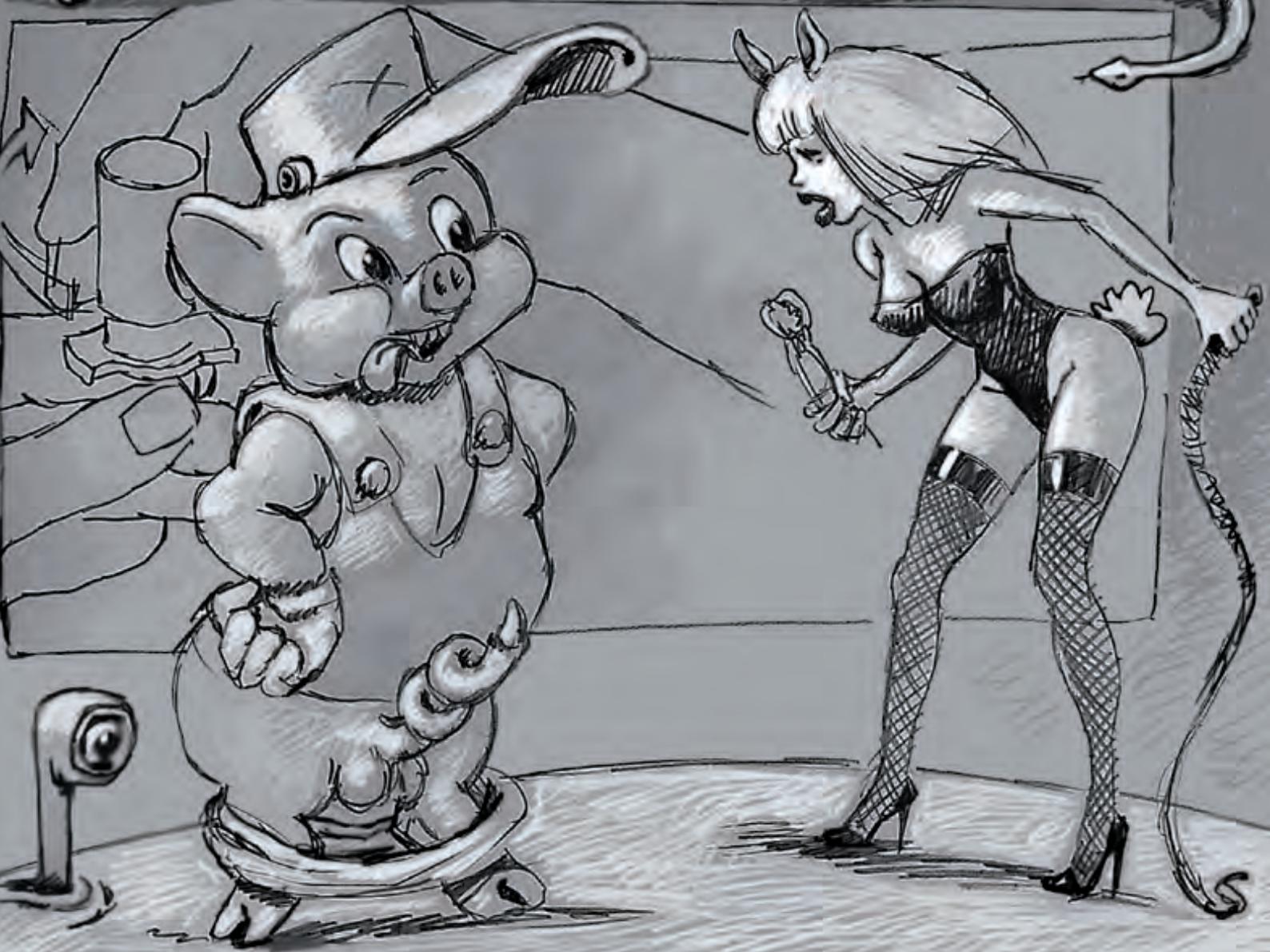
10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500

10.000
7.000
4.500







N

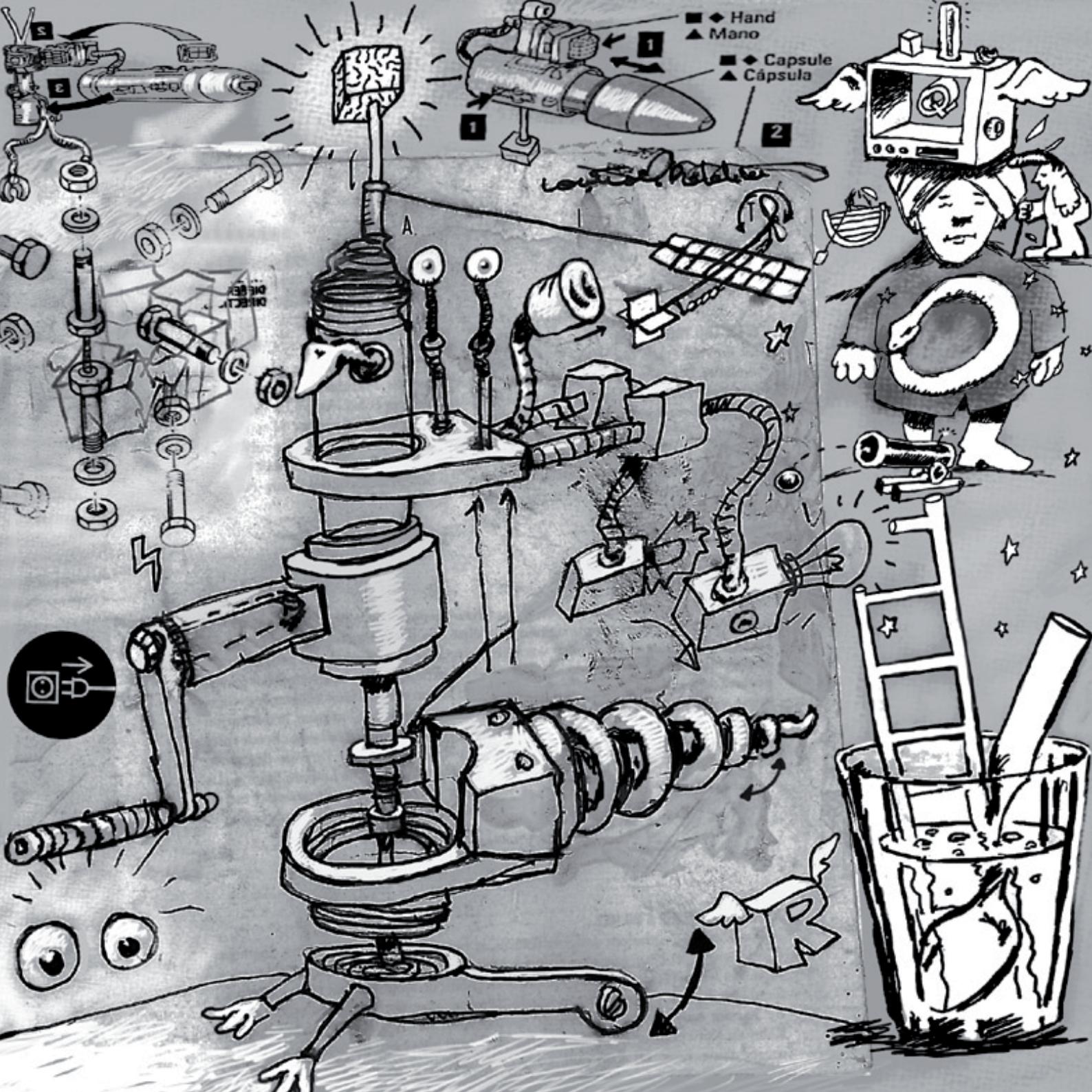




$$\text{Cup} = ?$$

$$\text{Cup} = ?$$

$$\text{Bowl} = 1$$



■◆ Hand
▲ Mano

■◆ Capsule
▲ Cápsula

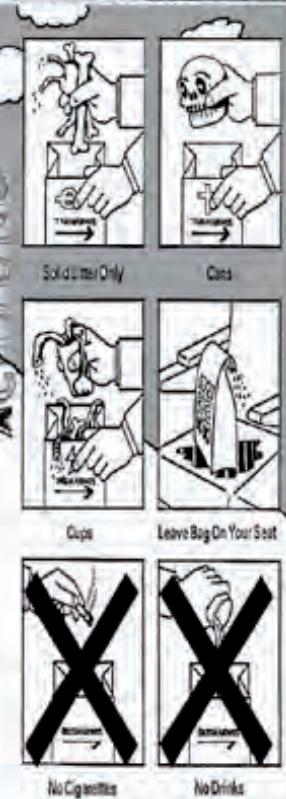
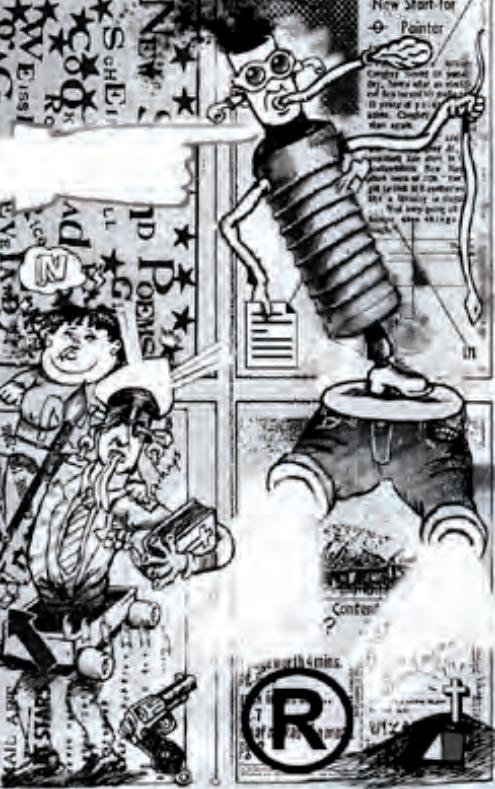
2





AL-MAARIF









Vous/LOIS/R



PA'N MA'N

2 Voil



mensuel sensuel

**LA GRANDE
ILLUSION**



hat terror lies behind the door to Ward



HELLHOLE N



HILL
34.611

1.278

IRVINE
34.889

© TAG HEUER Official Timing

FORMULA N



TOBAL N



TEKKE N

Murder Can Be Fun

#17

\$2.00



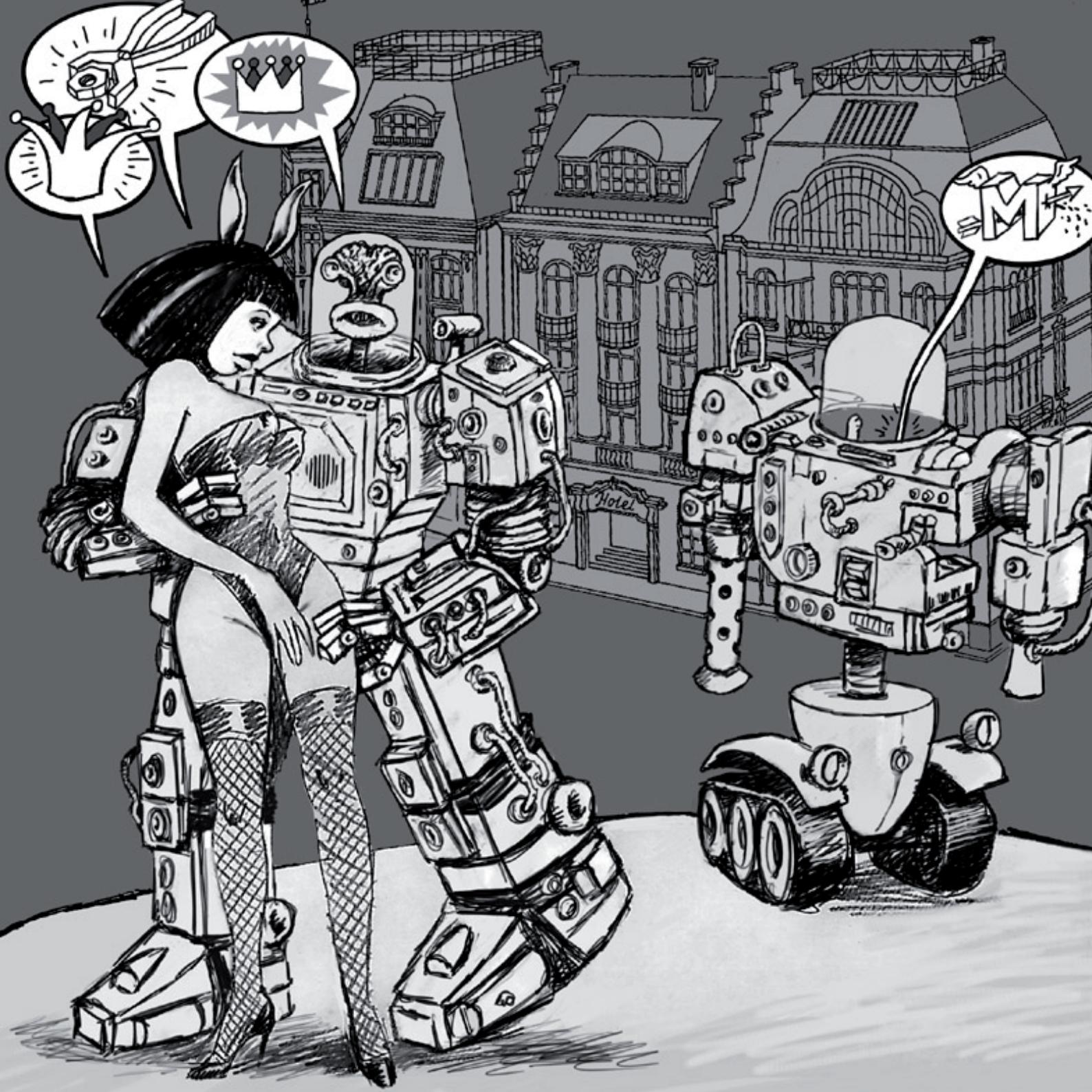
Wanna play, Buster?

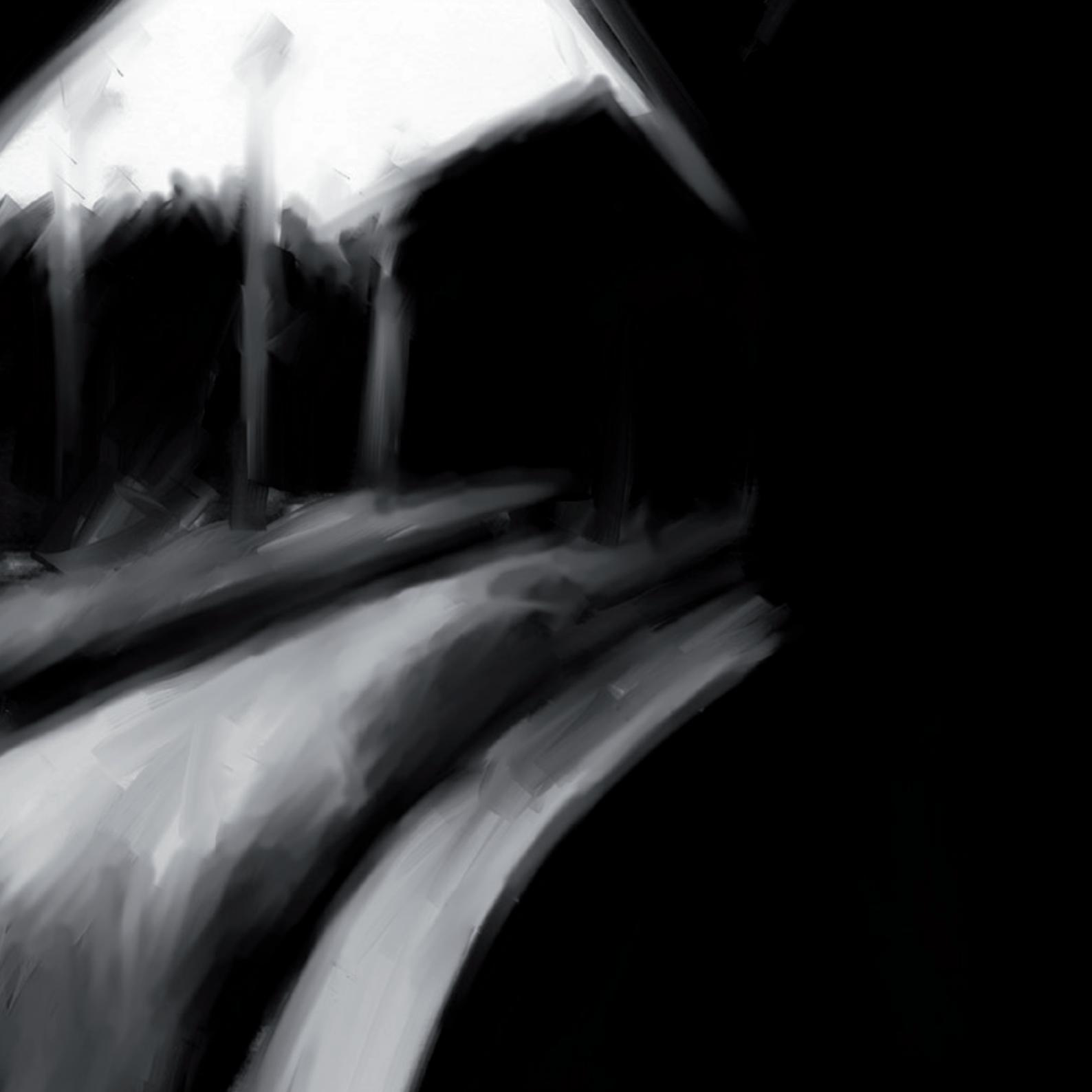
NAUGHTY CHILDREN



CAPT US

MISS US-LER



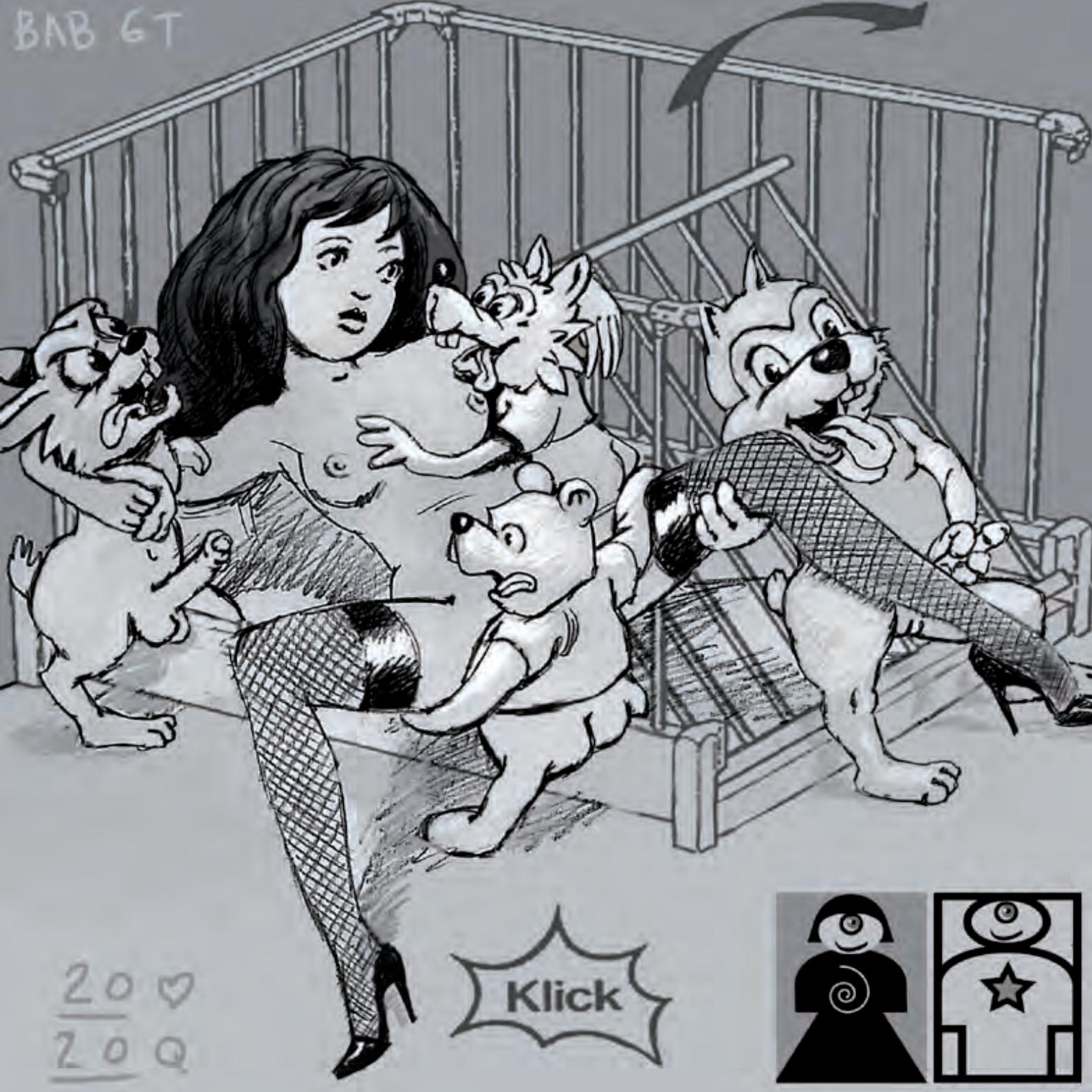






SALT & PPERS
DREYER ZONE

BAB 6T



200
200

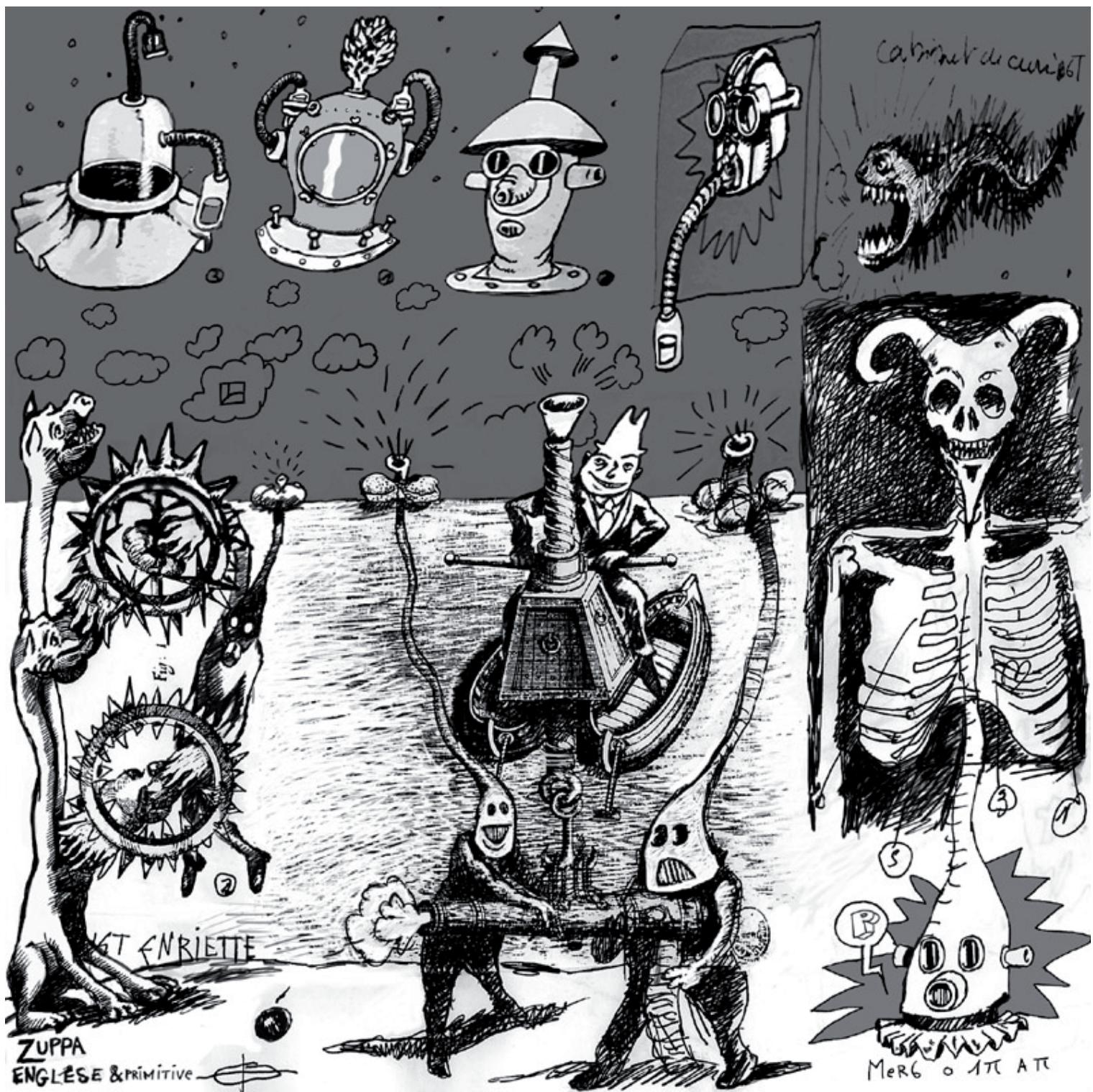
Klick

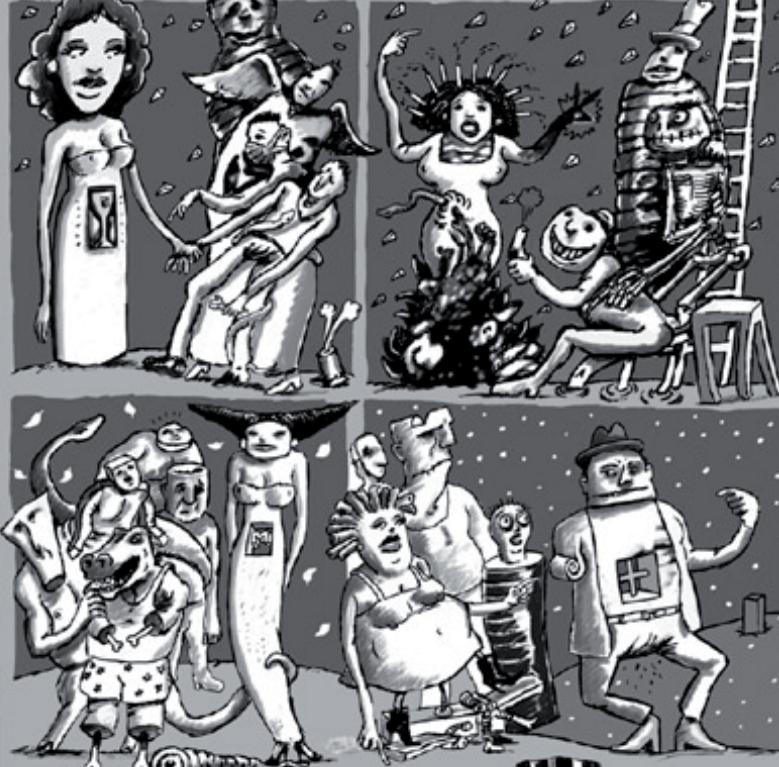


MÉRITÉ UN GRAND BREAK.





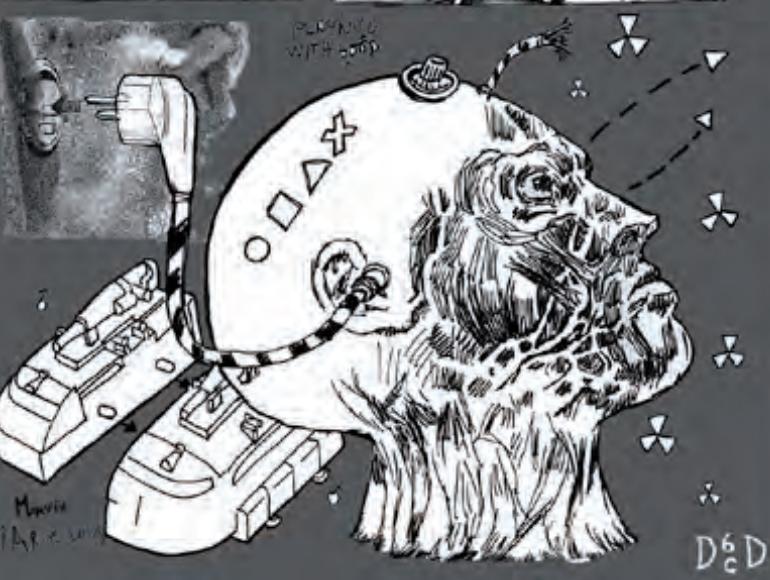
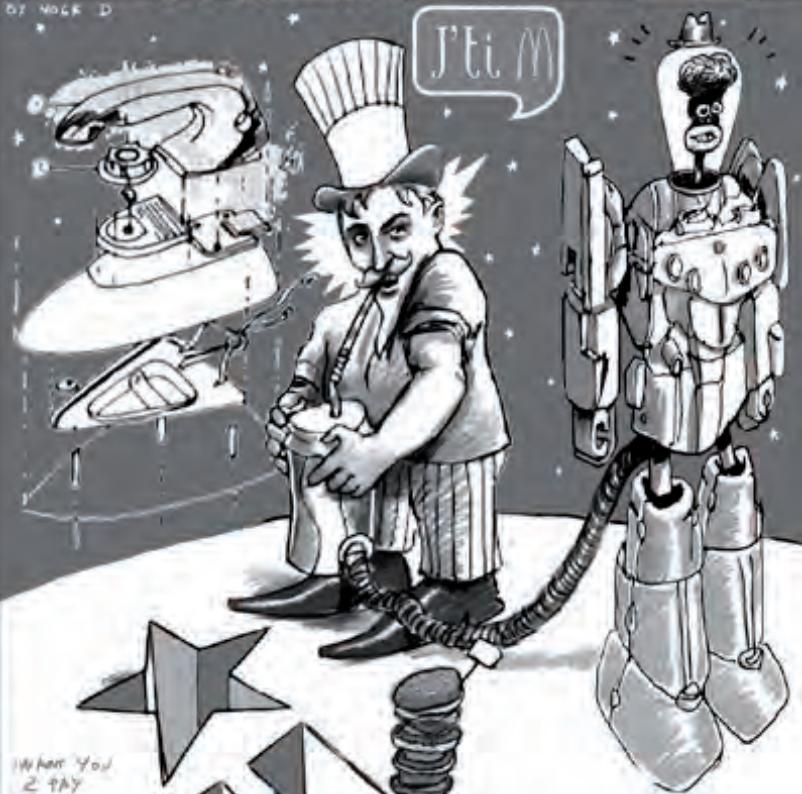
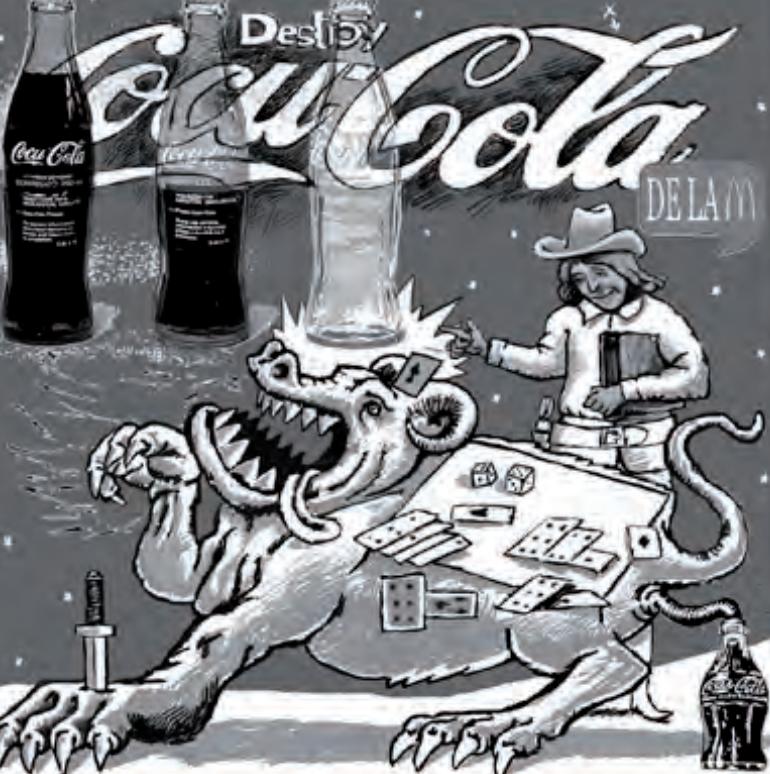








EπN
DMod



FEDERAL RESERVE NOTE
THE UNITED STATES OF AMERICA

THIS NOTE IS LEGAL TENDER
FOR ALL DEBTS, PUBLIC AND PRIVATE

H 10



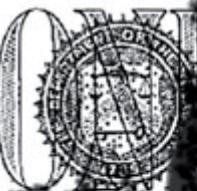
PAX AMERIKNA
J 05599644 C

10

Francisco D. Jeff
Treasurer of the United States.

J 055996

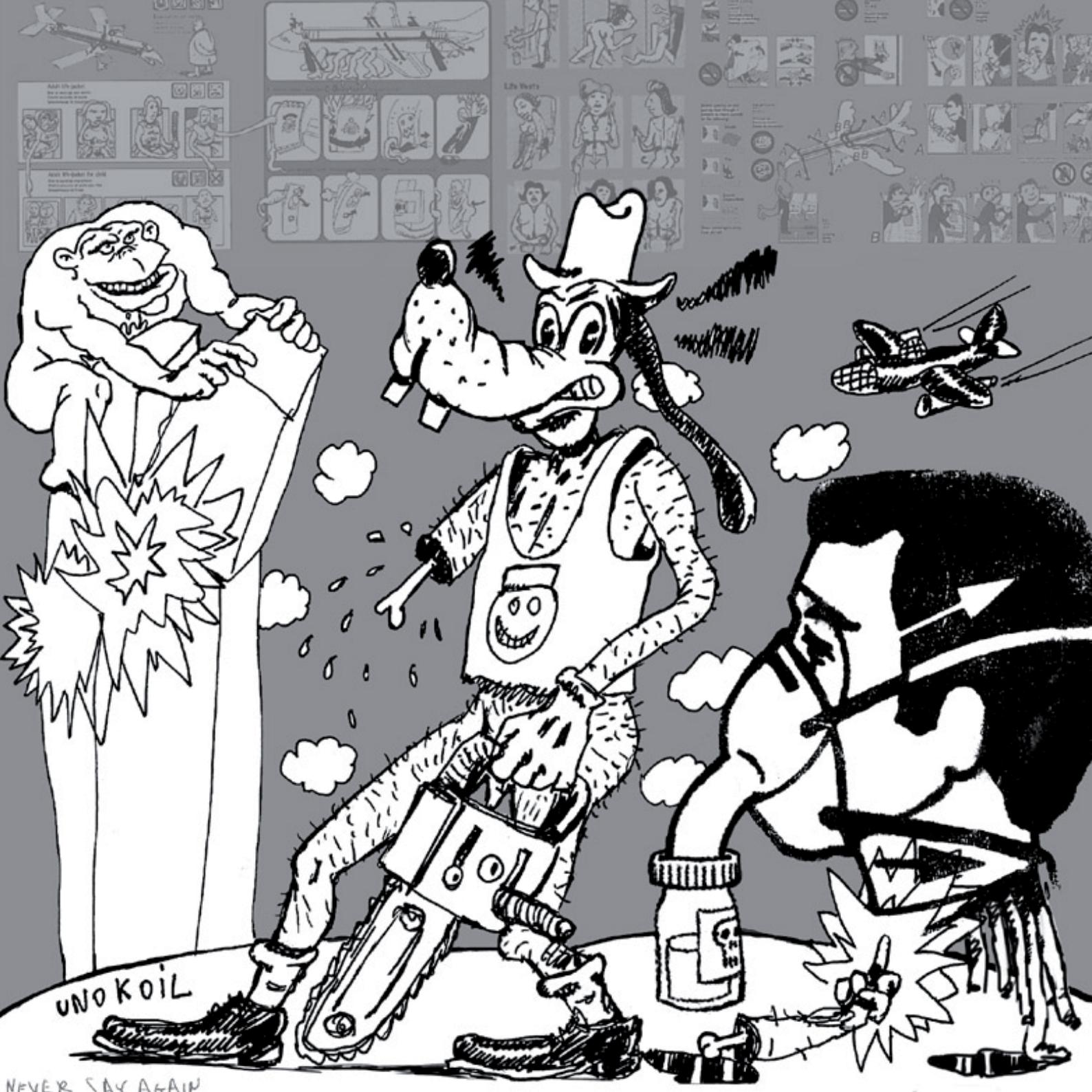
WASHINGTON, D.



1

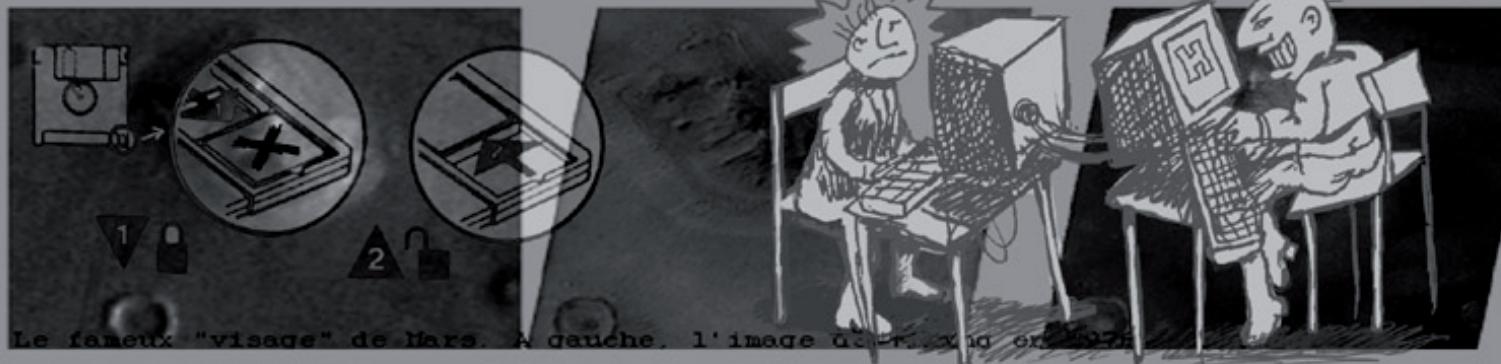
RIP





UNOKOIL

NEVER SAY AGAIN



© NASA/JPL/Caltech

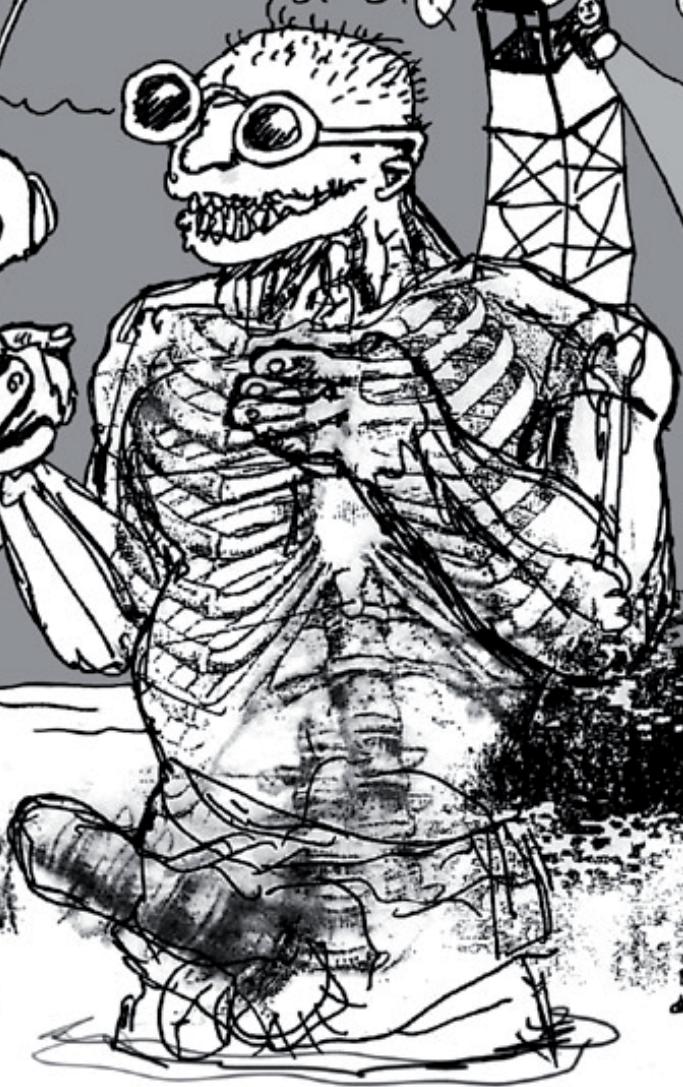






JUST

6NK



D6R Ⓢ RV



SPRUD 60



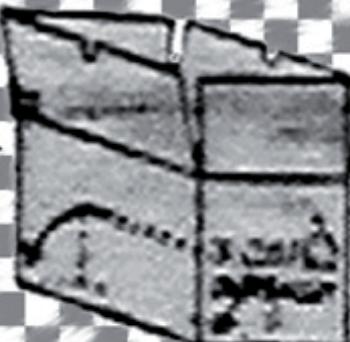








3



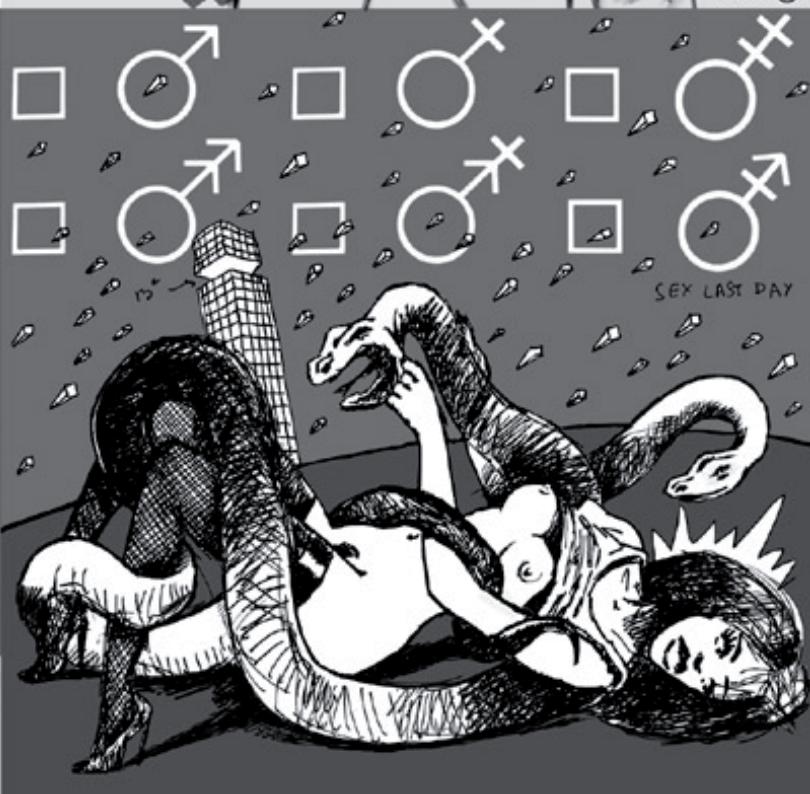
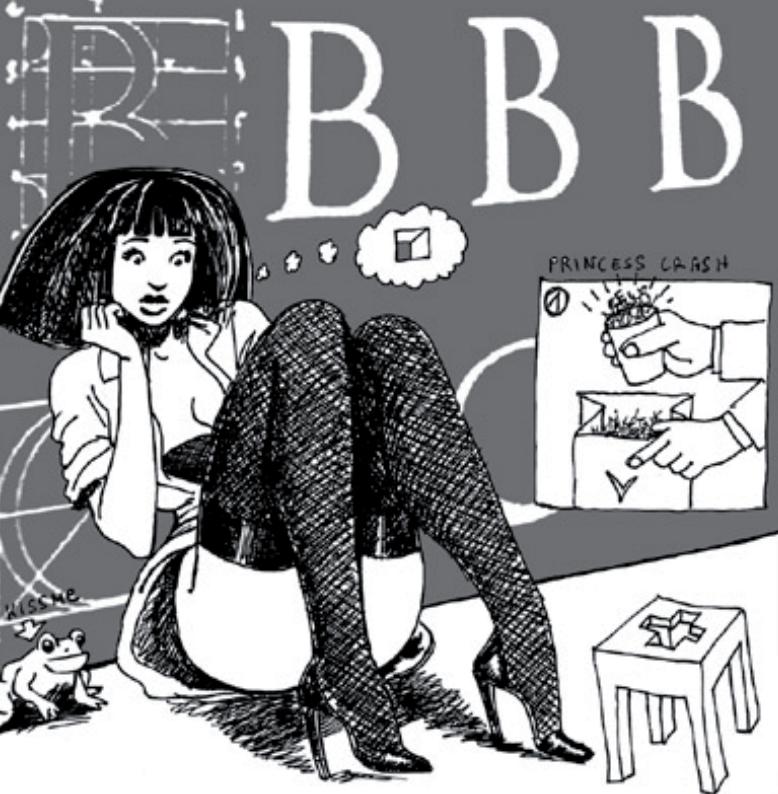
5



ALICE & CHESTER



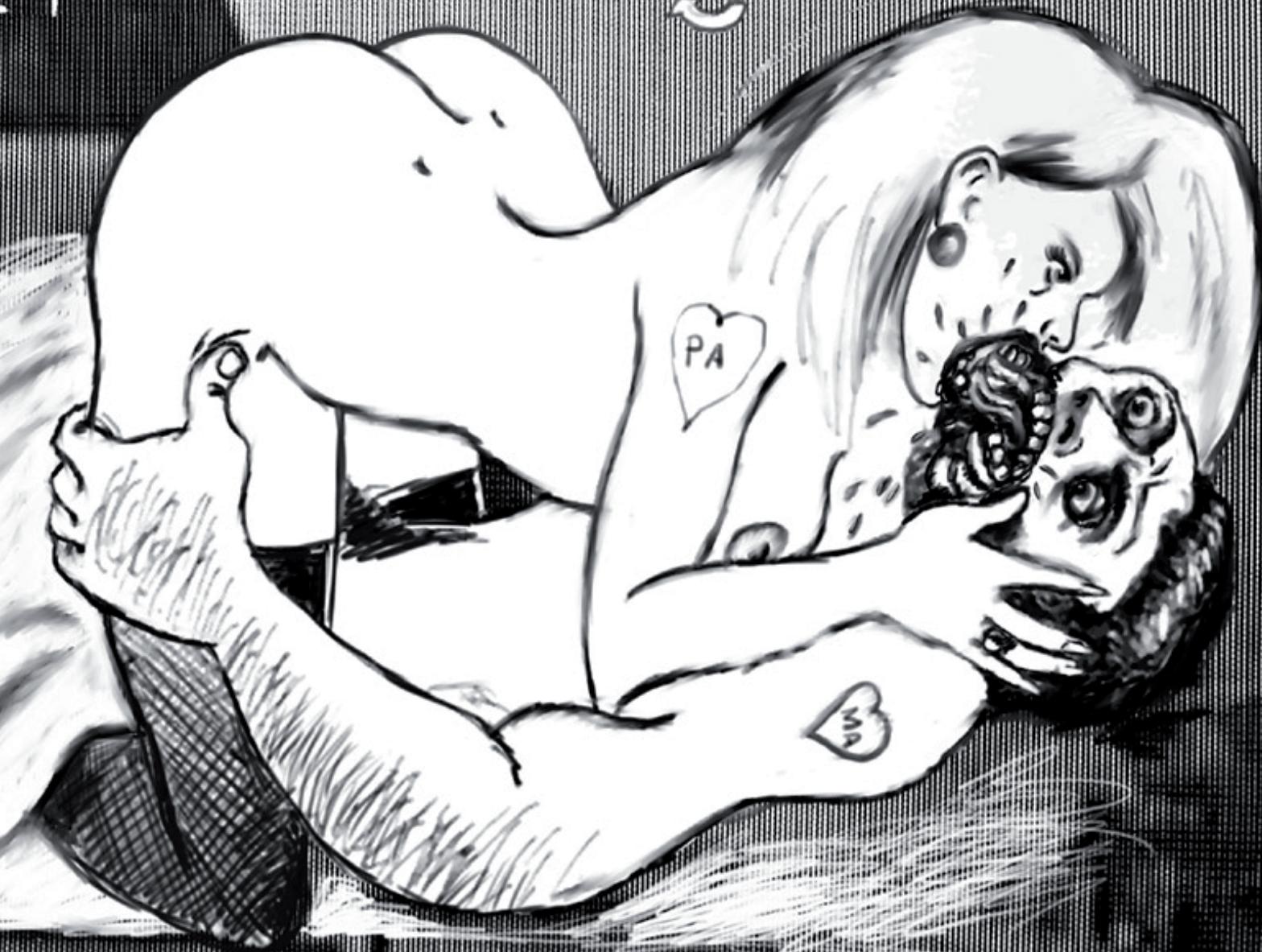




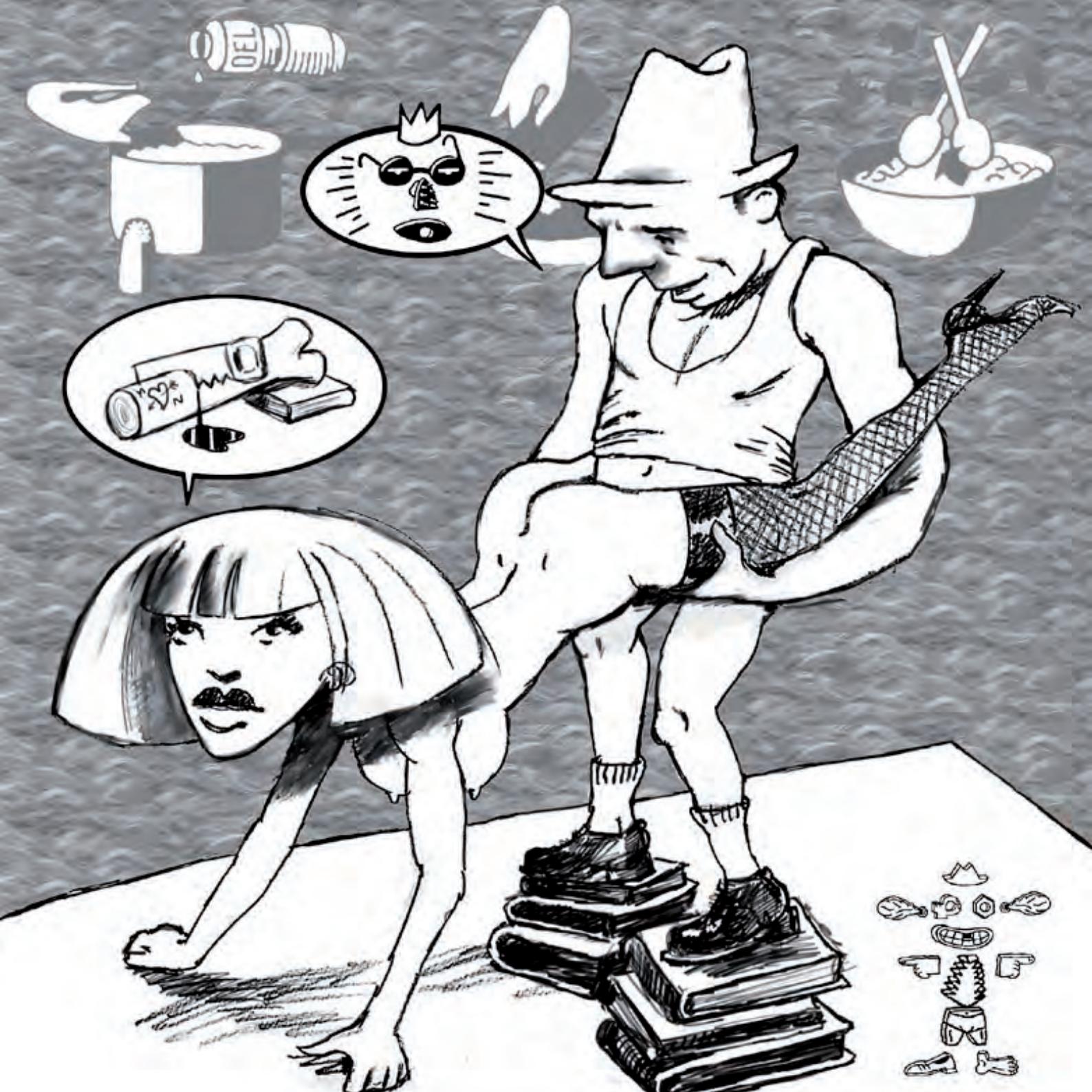


πK X

DIP



*pour baiser.
c'est qu'on s'aime.*



Thundershock
DOWN!

Draw a N
to battle



DING
DONG
DADDY

Also in this Issue:
FINAL SOLUTION to the Disobedience
Question!

DING DONG
DADDY
COMICS

FANTASY

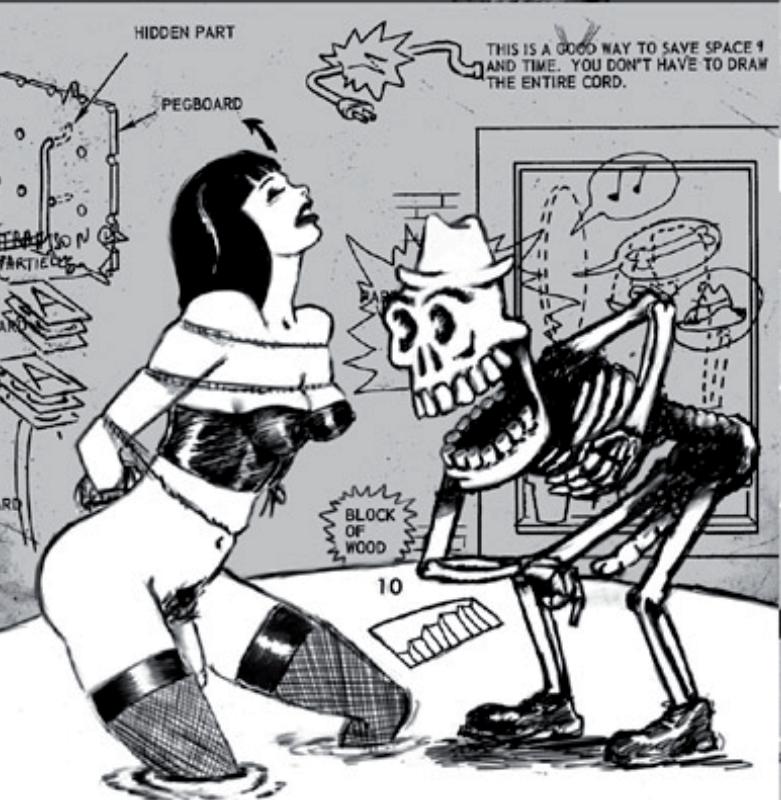
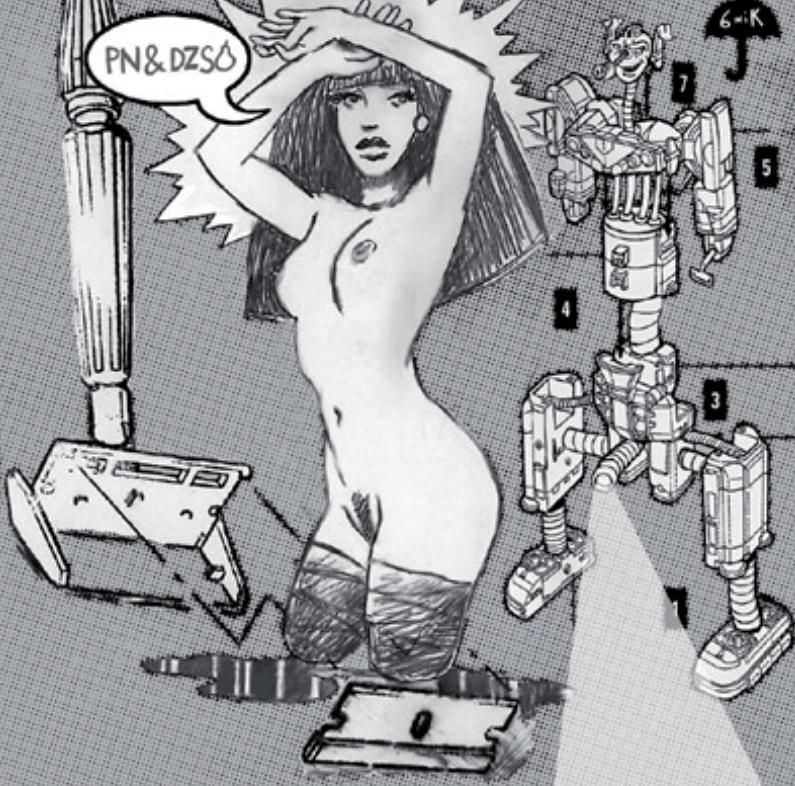




ASTT®
HORROR

PICTURE
SUPPORT







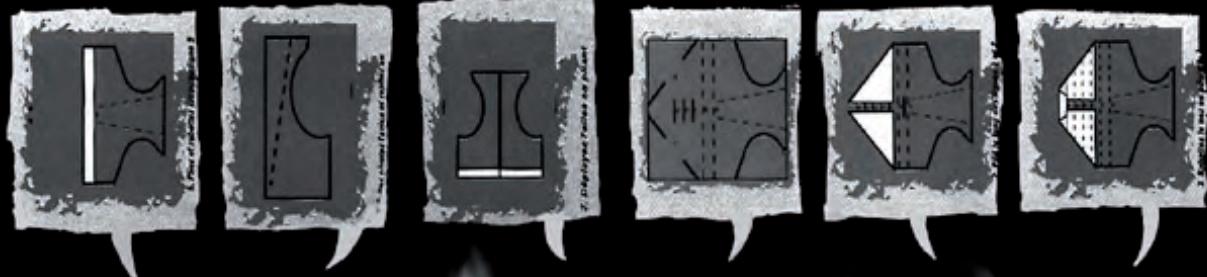




STADT 6NK

Voodoo 6NK





CRBR & CRVO





K TO F&?



ENTREZ ET
Les Pygmées
n avec les villes

EL DU 6 EL

W

(EX)COMMUNICATIONS

La vie ordinaire de Mr N.



« La mémétique » de Richard Dawkins, utilise le concept de mème, c'est-à-dire un élément de comportement transmis par mimésis ou imitation, afin d'étudier les évolutions de la culture dans une approche Darwinienne. «(EX)COMMUNICATIONS» nous montre la vie ordinaire de Mr N, de son origine à sa fin pathétique, rien ne lui sera épargné, il subira le formatage familial, puis le conditionnement implacable des agents de conformités institutionnels (école, université, etc.), il deviendra docile, et pour finir, il adoptera le conformisme sociétal désiré par ses chefs.

Mr N sera également infecté ou gangrené par des propagandes idéologiques, politiques, philosophiques et religieuses et surtout consuméristes, il n'y aura de sa part aucune révolte, ni remise en question... Juste une soumission peureuse, la propagande d'état et le tapage publicitaire on eu raison de son âme.

Avec, à la fin du livre, la gifle de l'ange entre l'adoubement pour une vie inutile et un ultime réveil avant le grand sommeil.

Tanguy Samzun



ÉDITION DU COURSIC

