

80 x 80

Virelangue gribouillophile





«Le sommeil de midi n'a pas d'ombre.»
Original : Technique mixte sur papier 80cm/80cm.
Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Paris 2018

80 x 80 Virelangue Gribouillophile

«Je ne veux pas perdre ma vie à la gagner.» «Quand les parents votent, les enfants trinquent.» «Les murs ont des oreilles. Vos oreilles ont des murs.»
«La beauté est dans la rue.» «Soyez réalistes, demandez l'impossible.»
« Cours, Camarade, le vieux monde est derrière toi ! » «Mur blanc = Peuple muet»
« Le patron a besoin de toi, tu n'as pas besoin de lui » «Il est interdit d'interdire»
« À bas les journalistes et ceux qui veulent les ménager » (Sorbonne)
« La police vous parle tous les soirs à 20 heures » (ORTF) «CRS SS»
«Sois jeune et tais-toi .» «Vivre sans temps mort et jouir sans entrave.»
«À bas la charogne stalinienne» «Non à l'Etat policier !»
«Élections , piège à cons.» «L'imagination au pouvoir.»
«Je ne veux pas perdre ma vie à la gagner.» «Sous les pavés la plage.»
«Tout pouvoir corrompt, le pouvoir absolu corrompt absolument.»»

À chaque slogan, qui est l'esprit même de mai 68, correspond à une image, une affiche; ces slogans intemporels représentent les fondements même de la lutte sociale. Lorsque l'on voit les anciens soixante-huitards repus et fatigués en train de tirer à boulets rouges sur toutes les chaînes de télévision contre les Gilets jaunes, on pourrait penser qu'ils n'ont pas compris les slogans de 68 ou les ont peut-être oubliés, ce qui est peu probable.

Un nouveau champ lexical a émergé depuis quelques années avec l'apparition de formules « fourre-tout», ainsi que des réponses préfabriquées et lapidaires interdisant tout débat, des mots qui changent de sens, et surtout l'emploi d'oxymores, d'insultes polies et de slogans déguisés.

«80 x 80 Virelangue gribouillophile» avec le livre de dessins «Conspirate- moi» traite avec humour de ce nouveau changement de paradigme linguistique plus proche du novlangue, inventé par George Orwell pour son roman «1984» que d'un « progressisme» langagier.





Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Orléans 2018 / Reims 2018

DES INSULTES INCULTES DANS LE TUMULTE OCCULTE
COMME ARGUMENTS DÉMENTIS, VO MISSEMENT VIOLENT

CONSPIRATIONNISTE TRAPÉZISTE

RÉACTIONNAIRE UNICELLAIRE

POPULISTE TAXIDERMISTE

FASCISTE
TURFISTE

VIRELANGUE GRIBOUILLOPHILE



Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles. Paris 2018





Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Musée d'art moderne (Paris) 2018





Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Paris 2018

BOOZ S'ÉTAIT PLAÎNCHÉ DE SÉZIGUE - SOMNOLÉ, ALCOOLÉ
 IL AVAIT TOUT LE JOUR VASOUILLÉ DANS SON VOCABULAIRE
 PUIS AVAIT ÉCRIT AVEC UNE PRÉFACE RÉACTIONNAIRE
 BOOZ RÂLAIT AUPRÈS DES CHAPEAUX PLEIN DE TUNES



SUR UN MARBRE S'IL PEUT
 S'IL FAIT UN RÔLE L'ACÉABE

VIRELANGUE GABO VILLORIE

LA RELIGION EN VISITATION SANS QUESTION EST À DIEU,
VIEUX PIEUX, CE QUE LE CONTRAPET EST AU GENTILHOMME
QUI DÉGOMME EN SOMME TOUTE VITRIFICATION ET VOLIFÉRATION.

DIEU VOMIT LES
RELIGIONS



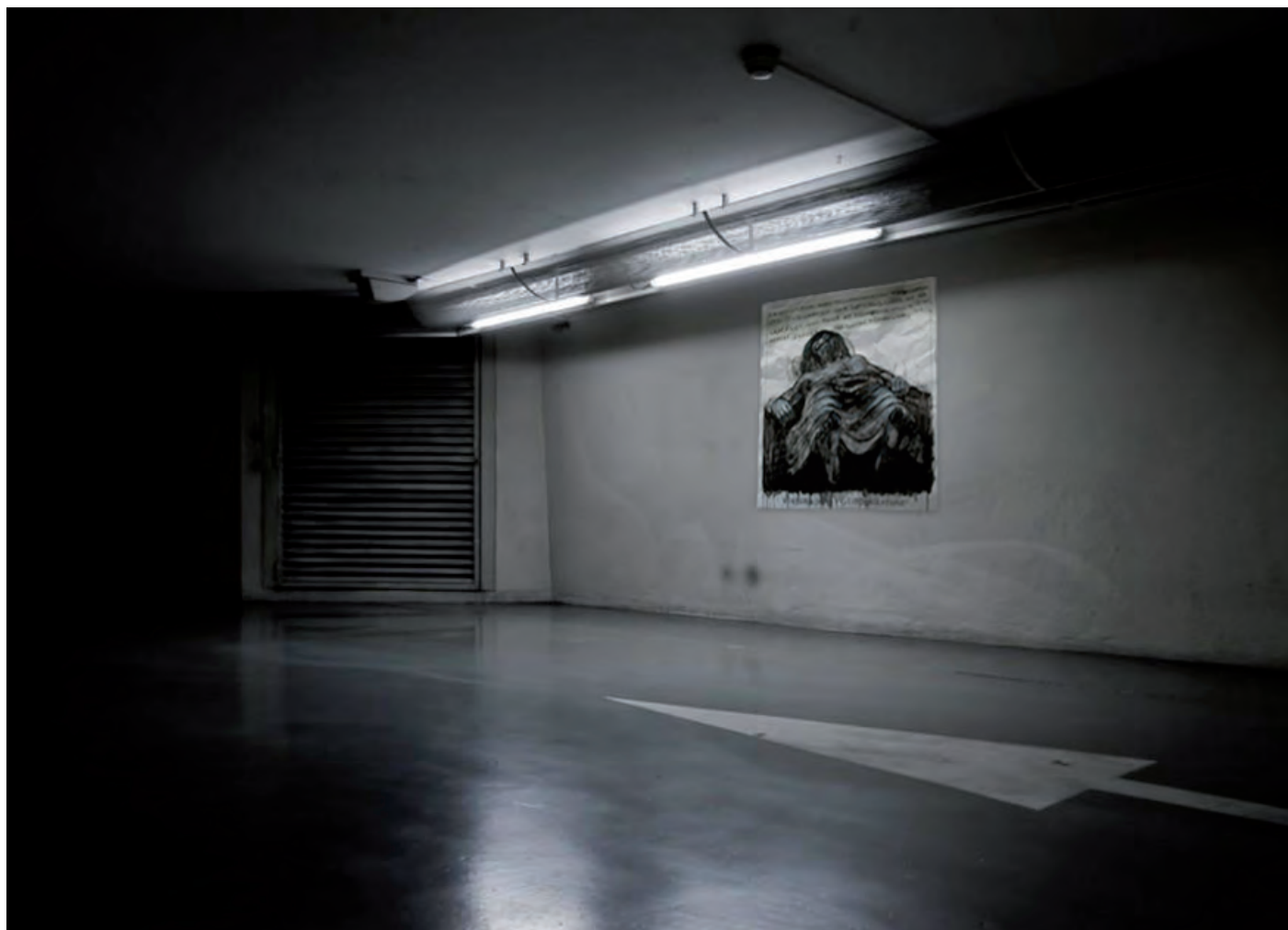
VIRELANGUE / GRIFFOUILLOPHILE



Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Paris 2018

LA VIVISECTION AVEC TÉLÉMANIPULATION EN VEXATION
ET SUREXPLOITATION SUR LE CHRIS-CRAFT DE LA
CHECK-LIST QUI TWIST ET TROMPE-LA-MORT EN
IMPORT-EXPORT PAR LUDOVIC MANTEGNA, NA!





Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Paris 2019



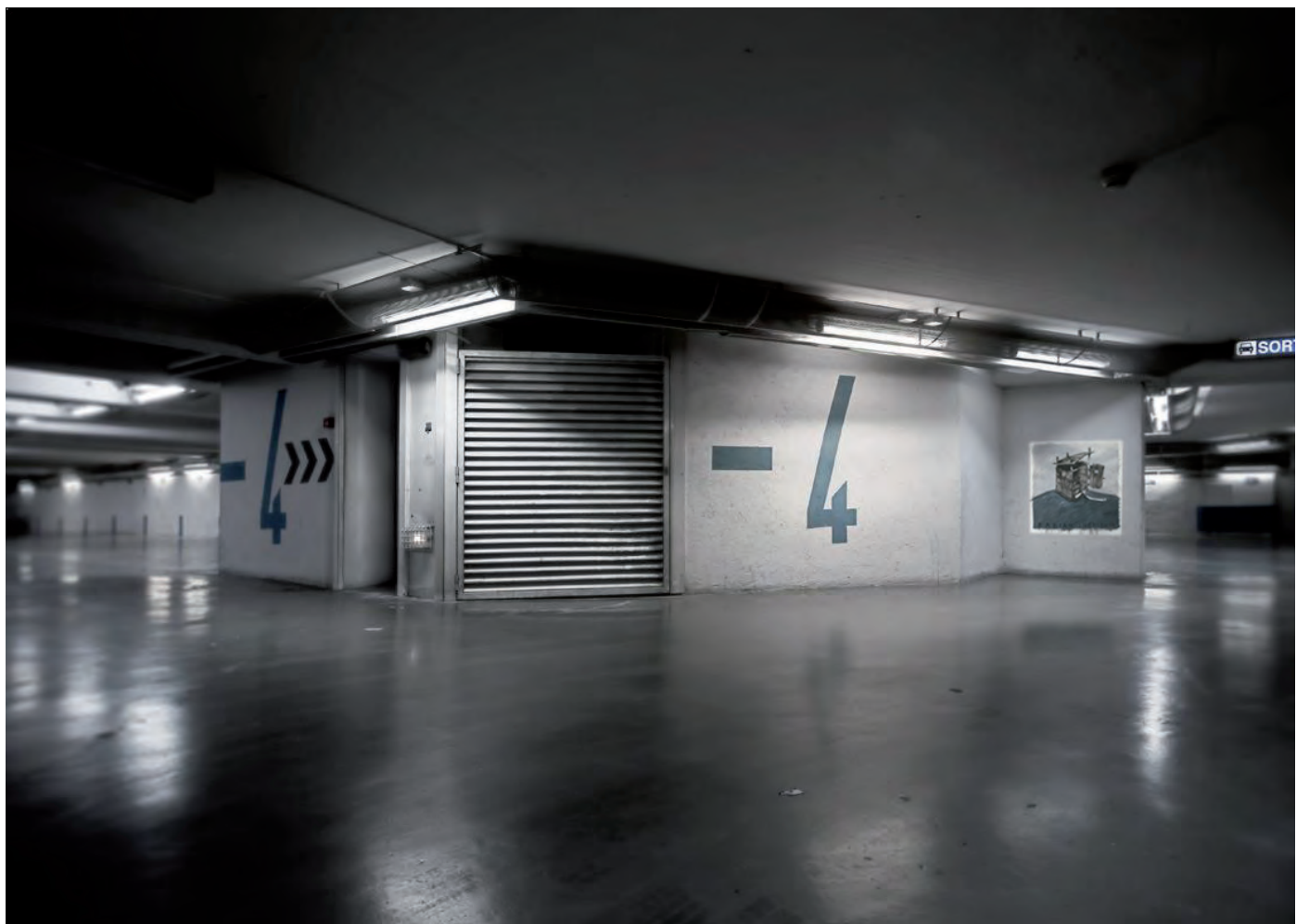






Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Paris 2019





Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Paris 2019

GAULOIS RÉFRACTAIRES...

POUR
UNE DER
DE DER
SALUTAIRE
ET LAPIDAIRE!

1101

VIRELANGUE GRIBOUILLOPHILE...



Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Paris 2019, Provence 2019, Pyrénées 2019

"CEUX QUI NE SONT RIEN"

PLÉBÉIENS,
ET GALÉRIENS,
CONTRE DES
POLITICHIENS,
LUTÉCHIENS,
PROPRES À RIEN!

CHÂTELAINS,
PAGRAINS,
CATINS ET
AUTRES TAPINS
POUR SE FAIRE BOTTER
L'ARRIÈRE-TRAIN

QUEL
NŒUD
GORDIEN!

+10/

VIRELANGUE GRIBOUILLOPHILE



Collage : sortie numérique sur papier, rajout huiles.
Paris 2019, Provence 2019, Pyrénées 2019

LA RAÏE PUBLIQUE ET LE
MONARQUE VAMPIRIQUE ET
SADIQUE PANIQUE DEVANT
LA RUE CHAOTIQUE!



VIRELANGUE GRIBOUILLOPHILE



Collage : sortie numérique
sur papier, rajout huiles.
Paris 2019, Provence 2019,
Pyrénées 2019



TOMBER N'EST RIEN, SE RELEVER C'EST MIEUX!
PARLER N'EST RIEN, DIRE C'EST MIEUX!
L'AVENIR N'EST RIEN, LE PRÉSENT C'EST MIEUX!

101



VIRE LANGUE GRIBOUILLOPHILE..

80 x 80

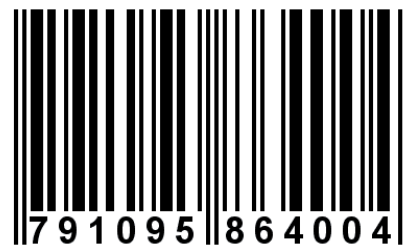
Virelangue Gribouillophile



À chaque slogan, qui est l'esprit même de mai 68, correspond à une image, une affiche ; ces slogans intemporels représentent les fondements même de la lutte sociale.

Lorsque l'on voit les anciens soixante-huitards repus et fatigués en train de tirer à boulets rouges sur toutes les chaînes de télévision contre les Gilets jaunes, on pourrait penser qu'ils n'ont pas compris les slogans de 68 ou les ont peut-être oubliés, ce qui est peu probable.

Un nouveau champ lexical a émergé depuis quelques années avec l'apparition de formules « fourre-tout », ainsi que des réponses préfabriquées et lapidaires interdisant tout débat, des mots qui changent de sens, et surtout l'emploi d'oxymores, d'insultes polies et de slogans déguisés.



9 791095 864004



ÉDITION DU COURSIC